






الاثنين ٩ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢ م ـ السنة الأولى ـ العدد ٣٩

AL-JAZEERAH Al-Masaeyah Monday Jan. 4, 1982 - 1 st. Year. No. 39

□□ قبل الطبع..

الفهد يضع حجر الأساس للمدينة الجامعية لجامعة الإمام

المشروع يضم مباني للكليات والمعاهد ومساكن للطلاب والمدرسين ومراكز صحية ورياضية

● كتب: محرر الشئون المحلية:

«الجزيرة المسائية» ماثلة للطبع.. يكون ـ كما هو مقرر ـ صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات والرئيس الاعلى للجامعات قد شرف احتفال جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بوضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لها.

ولقد عبر سموه عن سعادته برعاية هذا الاحتفال حين قال في تصريحه الذي نشر بالامس ان «هذا يوم مجيد من ايام المملكة. فلجامعة الامام مكانة خاصة في نفسي.. فهي تحمل اسم الامام الذي بنى الرسالة على اساس العلم الشرعي الاسلامي.. وهي اول جامعة في المملكة ورثت مهمة التعليم ونمتها وطورتها في الاطر العصرية لعملية التعليم.

وسيحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين في الدولة.

ويضم مشروع المدينة الجامعية الذي اقيم شمال شرق الرياض بالقرب من المطار الجديد مباني للكليات والمعاهد الموجودة الآن. وهي كليات الشريعة، اللغة العربية ـ اصول الدين ـ الدراسات الاجتماعية ـ المعهد العالي للقضاء ـ المعهد العالي للدعوة الاسلامية في الرياض ـ المعهد العالي للدعوة الاسلامية في المدينة المنورة.

كما يضم المشروع الكليات والمعاهد العليا والمراكز العلمية التي ستنشأ في المستقبل وتستهدف اعداد متخصصين في حقول التربية وعلم النفس والاقتصاد والادارة والتاريخ والحضارة الاسلامية والاعلام والمكتبات والوثائق والترجمة والنشر والخطوط العربية والقراءات والعلوم والدراسات التقنية والتربية الرياضية.

ويشمل المشروع بالاضافة الى ذلك مسجدا مساحته الاجمالية حوالي ٣٣١٤ الف متر مربع.

اما مساكن الطلاب فقد صممت في التخطيط بطريقة تتوفر بها عناصر الخدمة العامة ومن اهمها: قاعات الاستذكار والمكتبات الفرعية والمطاعم والمحلات التجارية ومكاتب البريد ومناطق الترفيه والرياضة.

وسيتم تنفيذ المشروع في مراحل تستمر حتى نهاية ١٤١٠هـ.. وتشمل المرحلة الاولى منطقة اسكان غير المتزوجين من الطلاب وهيئة التدريس وتنتهي في شهر ذي الحجة عام ١٤٠٤هـ.. والمرحلة الثانية وتشمل الوحدات التعليمية القائمة حاليا والمسجد الجامع وقاعة المحاضرات ومركز التعليم المتواصل وادارة الجامعة والمكتبة المركزية وتنتهي في عام ١٤٠٦هـ.

والمرحلة الثالثة والتي تشمل المحطات وشبكات المرافق الاساسية وتنتهي في ١٤٠٥هـ.

وفي عام ١٤٠٧ تنتهي المنطقة الرياضية والمركز الصحي.. وعام ١٤٠٩هـ تنتهي ايضا مباني ومساكن الاساتذة.. بينما يتم استعمال المرحلة الاخيرة من المدينة عام ١٤١٠هـ.

وذكرت صحيفة «مرآة الجامعة» التي تصدرها جامعة الامام ان المبالغ التي تم تخصيصها للوحدات التعليمية القائمة الان تبلغ الفا وسبعة مليون ريال.



□ الفهد □

وصل إلى الرياض .. قبل ظهر اليوم

القليبي يبحث مع سعود الفيصل.. التعجيل بعقد القمة ونبذ الخلافات

□ سعود الفيصل □

□ القليبي □

● كتب ـ المحرر الدبلوماسي:

تتركز الاتصالات المكثفة التي تجري حاليا بين العواصم العربية على التعجيل بعقد القمة العربية خلال الشهرين القادمين.. يسبق ذلك تنقية الاجواء ونبذ الخلافات وايجاد موقف عربي موحد.

وساعد على ذلك ان التطورات الاخيرة التي شهدتها المنطقة العربية وخاصة قرار ضم الجولان جعل الاتصالات حول القمة تتكثف.. مما يشير الى ان هناك بوادر طيبة بالتحضير العاجل للقمة.

وفي هذا الاطار.. وصل الى الرياض في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وقد استقبله بالمطار سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من كبار المسؤولين بالخارجية.

وكان القليبي قد قال في تصريح له الليلة الماضية ان الدول العربية اكدت استعدادها لتغليب المصلحة العامة والتضامن بينها على كل الاعتبارات والمصاعب.. مشيرا الى ان هذا يعد تطورا ايجابيا ومشجعا لمقتضيات الاحداث التي تمت في الآونة الاخيرة.. ومطالبا بوضع استراتيجية عملية عربية ثابتة لمواجهة المخاطر الخارجية.

وستتناول مباحثات القليبي مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والتي من المقرر ان تبدأ عصر اليوم النقاط السابقة.

وتؤكد مصادر «الجزيرة المسائية» وجود مؤشرات ايجابية يمكن اعتبارها صالحة للسير في طريق التضامن والتكافل العربي لمعالجة القضايا العربية.. الا انها لم تكشف مزيدا من التفاصيل حول هذا الموضوع.

سيناء: تعويض المستوطنين منعاً للصدام

بدأت المفاوضات في تل ابيب بين الحكومة ومستوطنين حول التعويضات عن منازلهم واعمالهم التي سيتركونها عندما تنسحب اسرائيل من سيناء في ٢٦ ابريل القادم.

وخول مجلس الوزراء الاسرائيلي لجنة وزارية للدفاع ان تعالج موضوع اجلاء المستوطنين الصهاينة عن المنطقة وان تحدد موعدا نهائيا للانسحاب.

وكان المستوطنون قد هددوا في وقت سابق باللجوء الى العنف اذا لم تجر تلبية مطالبهم. الا انهم وافقوا في الاسبوع الماضي على استئناف المفاوضات وقبول سيمحا ارليخ نائب رئيس الوزراء حكما اخيرا في الموضوع.

وكانوا قد تلقوا اشعارات من الحكومة في الاسبوع الماضي بان عليهم الجلاء عن المنطقة بحلول ٢١ مارس القادم. وصرح ناطق باسم مجلس الوزراء بان هذا الموعد لم يعد معمولا به.

الا انه اكد من جديد ان اسرائيل ستنسحب من الثلث الاخير في سيناء كما اتفق عليه في معاهدة السلام مع مصر.

وحث دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء الحكومة على التصرف بجدية ازاء انباء بان المستوطنين يخبئون اسلحة ويهددون باستخدامها ضد الجيش الاسرائيلي اذا اجبروا على اخلاء المنطقة.

ولكن مصادر مقربة من مجلس الوزراء قالت ان اريل شارون وزير الدفاع رفض امكان استخدام المستوطنين للاسلحة ضد الجنود.

● تل ابيب ـ رويتر ●

تطوير التعاون العراقي ـ الايطالي

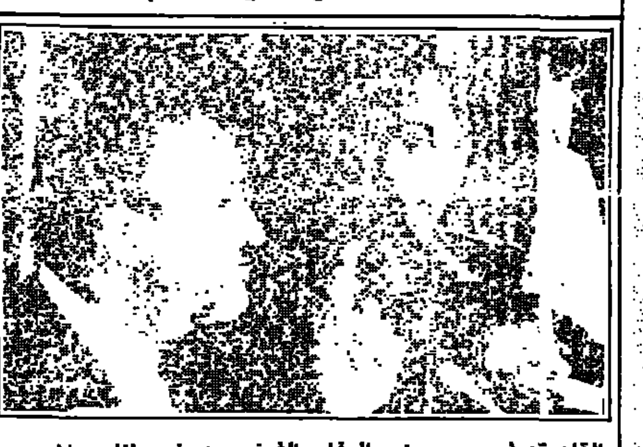
وصل الى بغداد وفد ايطالي برئاسة السيد روفائيل كوستا وكيل وزارة الخارجية الايطالي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

ويجري الوفد الايطالي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين العراقيين تستهدف تطوير علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات.

● بغداد ـ ق. ن. ا ●

أخبار مصورة

اسلحة فرنسية لمصر



القاهرة: ا. ب. ـ وزير الدفاع الفرنسي هيرنو ونظيره المصري الفريق عبد الحليم ابو غزالة خلال مؤتمر صحفي عقداه قبل عودة هيرنو الى بلاده. وكان قد تم الاتفاق على تزويد مصر ببعض الاسلحة الفرنسية.

تعددت الاسباب والموت واحد

لونج بيتش ـ كاليفورنيا ا. ب:

عمال شركة القوى الكهربائية ينزلون جثة شاب صعقه التيار الكهربائي عند صعوده فوق عمود الكهرباء لاسترجاع طائرة تدار عن بعد كانت قد علقت بالاسلاك يوم الاحد في قسم بلمونت شور بلونج بيتش بولاية كاليفورنيا وظل الشاب معلقا فوق العمود حوالي ٤٥ دقيقة قبل قطع التيار الكهربائي وقد فشلت كل الجهود من اجل انقاذه.

البحث عن الجنرال



فيرونا: الوكالات ـ في الصورة اعلاه يبدو رجال البوليس يتفحصون بطاقات الهوية والامتعة في محطة سكة حديد فيرونا بحثا عن اي دليل يقودهم الى مكان الجنرال الامريكي المختطف جيمس لي دازير.

بينهم ٥ ملايين صيني.. ومليون هندي..

الماليزيون لا يتقنون لغة بلادهم!

يجد السياح الذين يتكلمون الانجليزية صعوبة قليلة في التحدث في ماليزيا لان الكثيرين من الماليزيين يتحدثون الانجليزية بصورة جيدة.

لكن هذا كله يمكن ان يتغير في السنوات العشر القادمة مع اشتداد حملة البلاد لجعل لغة المالاي لغة قومية حقيقية في هذا المجتمع المتعدد اللغات.

وابلغ مسؤول كبير في البرنامج اللغوي وكالة رويتر قوله ان خسارة لغة عالمية كاللغة الانجليزية التي ورثتها البلاد عن الاستعمار البريطاني باعتبارها لغة مشتركة ستكون مجازفة ضرورية.

وتسمع اللغة الانجليزية ولغة المالاي ولغة تاميل ومجموعة من اللهجات الصينية في اية سوق ماليزية لكن لغة المالاي وهي لسان اغلبية السكان البالغ عددهم ١٣ مليون نسمة اعلنت اللغة الرسمية عند الاستقلال في سنة ١٩٥٧.

وعلى الرغم من ذلك وعلى الرغم من انها لغة الحكومة فان قليلين من الماليزيين يتقنونها!!

وتضع حكومة داتوك مها تهير محمد مزيدا من التشديد على سياسة اللغة القومية وقد ضاعفت اخيرا من الخطوات لجعلها اجبارية في المحاكم.

وكانت المحاكم التي وضعها سياسي ماليزي كبير في وقت من الاوقات بانها آخر معقل للغة الانجليزية قد استثنيت من قانون اللغة القومية لعام ١٩٦٧ الذي ينص على وجوب استخدام لغة المالاي لجميع الاغراض.

واصدرت الحكومة تعليمات الى جميع محاكم البداية بان تستخدم لغة المالاي قدر الامكان اعتبارا من سنة ١٩٨٢ بعد فترة تجربة لمدة سنتين.

لكن الحكومة تدرك المشكلات الناجمة عن التحول في لغة المحاكم بين عشية وضحاها.

وقال داتوك عبدالله رحمن وهو نائب وزير في مكتب رئيس الوزراء انه سيكون بالامكان الاستمرار في استخدام اللغة الانجليزية في المحاكم اذا كان الفرقاء المعنيون يجهلون لغة المالاي.

وقدرت وكالة ديوان بهاسا بوستاكا وهي وكالة اللغة الوطنية ان ٢٠ بالمئة فقط من السكان الذين بينهم حوالي خمسة ملايين صيني واكثر من مليون هندي يتقنون لغة المالاي الى درجة كافية للتحدث بها.

وقالت ان ١٥ بالمئة لا يستطيعون التحدث بهذه اللغة ابدا.

وبالنسبة الى الحكومات المتعاقبة منذ الاستقلال كانت سياسة اللغة القومية تحتل مكان الصدارة كطريقة لايجاد احساس بالوحدة في هذا البلد المتعدد الطوائف.

وقد اعيد بناء النظام التعليمي لجعل بهاسا ماليزيا لغة المالاي اللغة الوحيدة للتعليم في مدارس الدولة الابتدائية والثانوية بينما قصرت اللغة الصينية ولغة تاميل على المدارس الخاصة.

وتستخدم احدى الجامعات الخمس في البلاد لغة المالاي فقط للتعليم في حين تستخدم الجامعات الاربع الاخرى اللغة الانجليزية ولغة المالاي لكن سياسات الحكومة هي وجوب استخدام جميع الكليات اللغة الرسمية في حلول عام ١٩٨٢م.

● كوالالمبور/ رويتر ●

العمل في الأحواض الجافة مستمر

خط حديدي لربط ميناء جدة بساحة الجمارك

■ كتب/احمد المسعري:

تتميز حركة النقل في المواني السعودية باستمرارية النمو والتطور بالرغم من بعض العقبات التي تعترض سير تنفيذ مشاريع المؤسسة العامة للموانيء ـ لا يزيد عمرها على اربع سنوات ـ والتي ياتي في مقدمتها نقص الايدي العاملة لمواجهة الزيادة في حجم الحركة المستمرة.

كما ان ميناء جدة ـ الذي يعد الميناء الاهم في المملكة ويطل على البحر الاحمر ـ يواجه معوقات في المساحة.. وحاجته ملحة الى وجود مكان لتفتيش الكونتنرات من قبل الجمارك.

وقد التقت «الجزيرة المسائية» بمصدر مسئول بمؤسسة الموانيء وسألته عن مشاريع المؤسسة..

فاجاب: انه يجري العمل حاليا في انشاء محطة كونتنرات على قضبان في ميناء الدمام وذلك لتقديم خدمات النقل بالسكة الحديد على الخط الجديد بين الدمام والرياض.

واشار الى ان المؤسسة تقوم بتشجيع تطوير الخدمات المباشرة لموانئها الصغيرة مؤكدا انه قد بديء الشهر الماضي في اعمال نقل الكونتنرات من اوربا الى ميناء ينبع.

وقال المصدر ان العمل في برامج السلامة مستمر.. وتم منذ ستة اشهر توقيع عقد لنظم الملاحة البحرية..

واضاف ان التحسينات الفعالة ادت الى تخفيض التكاليف لكل طن منقول من ٢٠٠ ريال منذ اربع سنوات الى ٦٠ ريالا




من هو زايد بن سلطان؟ من اين جاء؟.. كيف يعيش وسط شعبه؟ وكيف استطاع ان يصنع لبلاده مكانها المرموق فوق خريطة الدنيا؟..

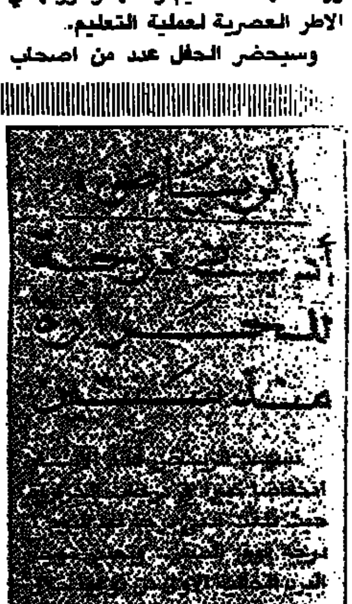
الاجابة على هذه الاسئلة وغيرها.. هي موضوع كتاب صدر مؤخرا في ابو ظبي بعنوان «زايد بن سلطان آل نهيان.. القائد والمسيرة».

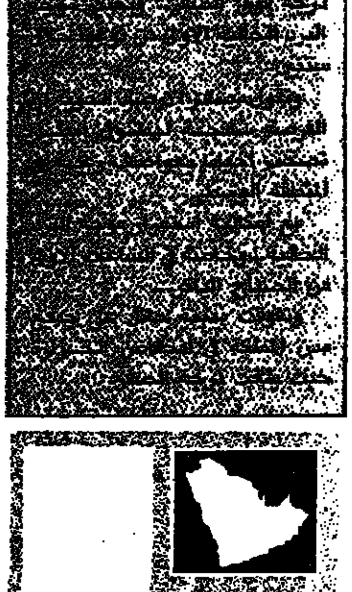
ويعد الكتاب سيرة ذاتية موجزة لتاريخ امارة ابو ظبي.. والاوضاع التي عاشتها الامارة.. منذ القدم وحتى العصر الحالي.. وعن حياة سمو الشيخ زايد بن سلطان مدعمة بالصور النادرة.

وقال مؤلف الكتاب حمدي تمام ـ مصري الجنسية ـ ان الشيخ زايد الذي «فتح عينيه على قومه وقد نالت منهم سنوات الحرمان والقهر.. وبدات شخصيته كزعيم تتكون وسط هذا المجتمع».. «وشب على تراب بدوي تقليدي متشبعا بالاصالة العربية يصغي الى ارشادات الحكماء من افراد الاسرة.. والى والدته الشيخة «سلامة».. بعد ان توفي والده وهو لم يبلغ بعد الثامنة من عمره..

ويمضي المؤلف في حديثه عن الشيخ زايد واصفا إياه بانه «من ذلك النوع الذي يصنع التاريخ.. ورجل الاقدار في الخليج».. ويروي كيف تولى مقاليد الحكم في ابوظبي بعد قرار شيوخ آل نهيان تنحية اخيه الشيخ شخبوط صباح يوم السادس من اغسطس سنة ١٩٦٦م.. ثم كيف ادرك الشيخ زايد ان البترول ليس هو العصا السحرية التي تحول الصحراء القاحلة الى جنات وارفة الظلال».. مرورا بقصة مولد دولة الامارات العربية المتحدة ١٩٦٩م.. ومراحل التطور والنهضة التي اعقبت ذلك وشملت جميع المجالات».

والصور المنشورة للشيخ زايد من الكتاب الذي يقع في ٣٣٠ صفحة.. عن بعض الجوانب في مسيرة سموه..





انا والفن توامان
ص [٤]

عندما تساقط الرصاص
عام ٦٨٧ ق.م
ص [٧]

الدوري المشترك في اسبوعه الثاني
ص [١١]

عدم جواز نقل الوظيفة دون أخذ موافقة المالية

كتب – مندوب «الجزيرة المسائية»..

اكد الديوان العام للخدمة المدنية عن ضرورة موافقة وزارة المالية عند رغبة اي وزارة او جهاز حكومي في نقل اي وظيفة من جهة لاخرى على ان يعطى الديوان نسخة من تلك الاجراءات ليقوم بتسجيلها.. وفي هذا الصدد يقول الديوان في خطاب بعثه للـوزارات والاجهـزة الحكومية:

لاحظ الديوان ان بعض الـوزارات والمصالـح الحكومية تقوم بنقل بعض الوظائف من جهة الى اخرى دون الاشـارة الى الاسـاس المستند عليه في هذا النقل ودون ايضاح الموافقة التي يتعين ان تتم من قبل وزارة المالية علما اننا باستطـلاع راي وزارة المالية افادت انه فيما يتعلـق بقيـام بعض الادارات الحكومية بلجـراء نقل وظائف من جهة الى اخرى دون اخذ موافقتها فان ذلك يتعارض مع ما جاء في الفترة (ب) من المادة الاولى من تعليمات تنفيذ الميزانية التي تنص على انـه اذا قضـت الحاجة نقل وظيفة من ادارة الى اخرى ضمـن التشكيـل الاداري الواحد ان تتقدم تلك الجهـة الى وزارة الماليـة بمبررات النقل خلال اربـع فتـرات في السنـة الماليـة الواحدة.. الاولى بعـد مضي ثلاثة شهور من بداية السنة المالية – والثانية بعد ستة شهور – والثالثة بعد تسعة شهور – والاخيرة مع مشروع الميزانيـة للسنـة الماليـة القادمة.

□□ مدير بلدية شقراء لـ«الجزيرة المسائية»:

إستكملنا أهم مشاريعنا البلدية ويبقى دور المواطن وتعاونه معنا

شقراء مكتب «الجزيرة» محمد السفر..

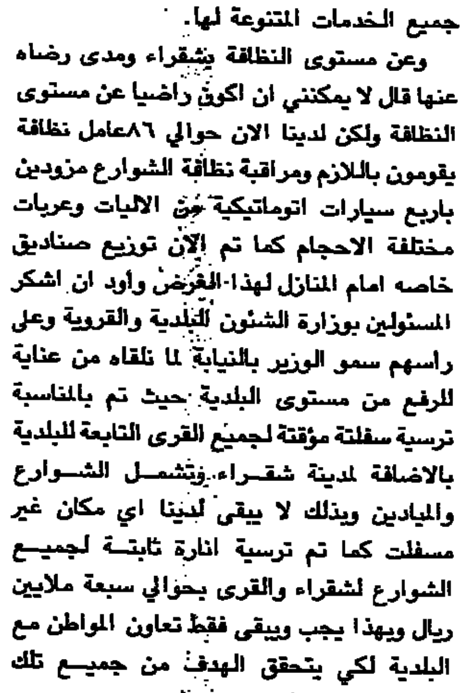
تحدث لـ «الجزيرة المسائية» في لقاء سريع سعادة رئيس بلدية شقراء الاستاذ صالـح سليمان البصيلي بمناسبة ترسية بعض المشاريع البلدية الهامة بشقراء وبعض القرى المجاورة لها فقال منذ تاسست بلديـة شقـراء عام ٨٣–١٣٨٤هـ. قامـت بنشاطـات مختلفـة كمثيلاتها من البلديات في مدن المملكة.. وهذه الخدمات منها الخدمات العامـة كالنظافـة والمراقبة الصحية ومراقبة الاسواق والمباني.. ومنها خدمات الانشاء والتي تتمثل في انشاء المشروعات كالحدائـق والسفلتـة والارصفـة والانارة وفتح الشـوارع وتنظيمهـا وهـذه الخدمات قد شملت مدينة شقـراء والقـرى المرتبطة بها..

وعن نشاط القسم الصحي قال. يوجد امامي الان احصائية دقيقة عن نشاط القسم الصحي لعام ١٤٠١هـ. حيث تم اصدار عدد ٢١١ رخصة صحية وصودر عدد ٧٥٩٦ وحدة من اغذية متنوعة و٢٩١ ادوات مطاعم. و٥٠ علبة من المياه المصنعة.. كما تم التفتيش على ١٨٤ محل ومطعم.. كما تم حجز ٣٢٠ راس من الغنم.. وتم تسميم ٦٥٠ كلب.

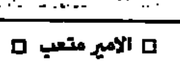
وقد اجاب في سؤال عن عدد رخص البناء التي اصدرتها البلدية ورخص مزاولة المهنة والمقاهي فذكر ان اجمالي عدد رخص البناء في عام واحد قدرت بحوالي ٦٠٠ رخصة منها الانشاء والتسوير والترميم كذلك فقد بلغ اجمالي رخص مزاولة المهن المختلفة ٥١٦ رخصة.. وعن اراضي ذوي الدخل المحدود قال انه تم توزيع حوالي عشر مخططات في مدينة شقراء وحدها وتسع مخططات من القرى المجاورة التابعة للبلدية منها ما استكمل توزيعه ومنها ما هو تحت التوزيع حاليا. ولدينا مخططات تحـت التبتير يزيد عن الالف قطعة واثنان بالقرائن يقدر بحوالي اربعمائة قطعة وآخر باشيقر يبلغ حوالي ثلاثمائة قطة واخر بالفرعه حوالي مائتين قطعة.

وعن جهود البلدية في القرى التابعة لها. ذكر ان البلدية تشرف منذ تاسيسها على عدد كبير من القرى وبعد افتتاح بلدية مرات والمجمع القروي بالقصب اصبحت القرى التابعة للبلدية اربع قرى وهى اشيقر وغسله والوقف والفرعه كما احدث في اشيقر فرع للبلدية وهى تقدم الان جميع الخدمات المتنوعة لها.

وعن مستوى النظافة بشقراء ومدى رضاه عنها قال لا يمكنني ان اكون راضيا عن مستوى النظافة ولكن لدينا الان حوالي ٨٦عامل نظافة يقومون باللازم ومراقبة نظافة الشوارع مزودين باربع سيارات اتوماتيكية من الاليات وعربات مختلفة الاحجام كما تم الان توزيع صناديق خاصه امام المنازل لهذا الغرض وأود ان اشكر المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية وعلى راسهم سمو الوزير بالنيابة لما نلقاه من عناية للرفع من مستوى البلدية حيث تم بالمناسبة ترسية سفلتة مؤقتة لجميع القرى التابعة للبلدية بالاضافة لمدينة شقـراء وتشمـل الشـوارع والميادين وبذلك لا يبقى لدينا اي مكان غير مسفلت كما تم ترسية انارة ثابتـة لجميـع الشوارع لشقراء والقرى بحوالي سبعة ملايين ريال وبهذا يجب ويبقى فقط تعاون المواطن مع البلدية لكي يتحقق الهدف من جميـع تلك الانجازات والمشاريع.







□ الامير متعب □

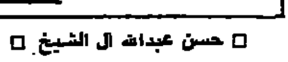
□□ في جولة خليجية:

وفد من إدارة الشئون الإسلامية بماليزيا يزور المملكة

كتب – مندوب «الجزيرة المسائية»..

بهدف التعرف على سير التعليم والمناهج الاسلاميـة التـي تدرس في المملكة وصل الى جده في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام وفد ماليزي من ادارة الشئون الاسلامية هناك وسيقابلـون خلالها صاحبي المعالي وزير التعليـم العالي الشيخ حسـن بن عبـدالله آل الشيخ والشيخ عبدالوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف. وقـال مصـدر مسئول بوزارة التعليم العالي ان الوفد الذي يضم اشخاصا هم الدكتور محمد علي وانـج رئيس اتحـاد المجـالس الاسلامية باستراليا والدكتور حسين عثمان والضابط كاندي قد اعد لهـم برنامج لزيارة بعض المنشات التعليمية حيـث قامـوا بزيـارة جامعـة الملك عبدالعزيز بجده وجامعة ام القرى بمكة المكرمة كما قابل الوفد سعادة مدير عام التعليم بالمنطقـة الغربيـة الدكتـور عبدالله الزيد كما زار الوفد عددا من مدارس تحفيظ القران بالمنطقة الغربية. الجدير بالذكر ان هذه الزيارة للمملكة تاتي ضمن جولة للوفـد في الاقطـار الخليجية حيث سيغادر بعد انتهـاء زيارته للمملكة الى الكويت





□ حسن عبدالله آل الشيخ

□□ خلال عشر سنوات:

الزيادة الوظيفية ١٦٧ بالمائة وهذا العـام سجل تراجعا حاداً في الاستقالات

كتب – مندوب «الجزيرة المسائية».

شهـد العـام الماضي ١٤٠١هـ تراجعا حادا في الاستقالات وتـرك الخدمة المدنية وتقول دراسة اجراها الديوان العام للخدمة المدنية لقد كان هناك تراجع طفيف منذ العام ٩٧هـ الا ان العام ١٤٠١هـ حقق الرقم القياسي فعلا اكثر من غيره اما التعيين فقد بدا في التحسن من العام ١٤٠٠هـ وظل كذلك حتى العـام التالي وتضيف الدراسة بانه خلال السنوات العشر الماضيـة شهـدت الحياة الوظيفيـة تطـورات غـير منتظمة بالنسبة للزيادة فنجد ان عدد الوظائف المعتمـدة خلال تلك السنوات كانت تتراوح ما بين ٢١ بالمائة و٤٦٥ بالمائة حيث بلغت اعلى نسبة للزيادة عام ٩١/٩٢هـ واقلها عام ٩٧/٩٨هـ كما كانت نسبـة الزيادة لوظائف الموظفين المعتمدة عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ عن عام ٩١/٩٢هـ وهى نسبة الاسـاس تعادل ١٦٧ بالمائة وهى تمثل معدل الزيـادة ما بـين عامـي ٩١/٩٢، ١٤٠٠–١٤٠١هـ

وفد برلماني استـرالي برئاسة وزير الصحة يزور المملكة الاسبوع القادم

خلال الفترة من الخامس عشر حتى العشرين من الشهر الحالي يزور المملكة وفد برلماني م استراليا وهي الاولى من نوعها التي يزور فيها وفـد برلمانـي استرالي للمملكة ويراس الوفد معـالي السيد ام جيه ار ملكيلر وزير الصحة والوفد الذي يمثل اعضا ءه الاحزاب الثلاثة الرئيسية في البرلمان الاسترالي وهم سيناتور كيه سيبرا والسيد ايه هولدنج والسيد اف اوكيف وسيناتور بي كيلجاريف والسيد ام سينسبـري والسيد كيه بيزلي والوفـد خلال هذه الزيارة سيقابل عددا من الوزراء وكبار المسئولين والوفد في جولـة خليجيـة سيزور بعد المملكة عددا من الاقطار الخليجية.

الديوان يستعد للإعلان عن مسابقات الوظائف العليا

كتب – مندوب «الجزيرة المسائية»..

في ١٣ مدينة بما فيها المدن الرئيسية الثلاث انتهت الاسبوع الماضي تقديم الطلبـات للدخـول في المسابقـات الوظيفية.. وقال مصدر مسئول بالديوان العام للخدمة المدنية مكتب التوظيف بالمنطقة الوسطى بان الوظائف التـي قبلت المسابقات لها وهى من المرتبـة الاولى وحتى السادسة وتشمل الموظفين وغير الموظفين. واضاف بان الامتحانات ستجرى في المدن الرئيسيـة الثـلاث والمناطق العشر الاخرى في يوم واحد وهى جدة والدمام والرياض والمناطق تبوك . بريده . حائل . الجوف . عرعر . ابها . جيزان . نجران. المدينة . والباحة وفي ايضاح لنقطة هامة قال المصدر بانه لاحتساب السنتين الاخيرتين او مجموع الخبرة العامة لجميع المتقدمين تعتبر من اخر يوم لقبول الطلبـات للمـدن الرئيسية.. من ناحية اخـرى علمـت «الجزيرة المسائية» بانه يجري الان في الديوان العام للخدمة المدنية الاستعداد للاعلان عن مسابقات الوظائف العليا ومن المحتمـل ان يعلن عنهـا خلال الاسبوع القادم.

جولة للمحافظ ونائبه على مراكز ومعاهد التدريب بالشرقية

الدمام – مكتب «الجزيـرة » فيحـان الدعجاني..

يقوم سعادة محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدكتور عبدالوهاب العطار بزيارة تفقدية يوم الاثنين القادم للمراكز المهنية بالمنطقة الشرقية وستشمل الزيارة التي تستغرق يوما واحدا مركزي التدريـب المهنـي والاعداد المهنـي والمعهـد الصناعـي والمدرسة الثانوية التجارية بالدمـام. ويرافقه في هذه الجولة سعادة نائب المحافظ الاستـاذ محمـد الضلعـان. وتهدف هذه الزيارة الى الاطلاع على سير العمل في مرافق المؤسسـة بالمنطقـة الشرقية.

هذه البدلات ينتهي الديوان من دراستها خلال أسابيع

يقوم الديوان العام حاليا بدراسة عدد من الموضوعات الادارية الهامـة والتي تهم عددا من الموظفين في بعض الاجهـزة الحكوميـة.. وحـول هذه الموضوعات التي ينتظر ان يتم اتخاذ الاجـراءات القانونيـة حيالهـا خلال اسابيع، قال مصدر مسئول بالديوان بان هناك دراسـة لاعطـاء بدل لمراقبـي الانشاءات التي تتسم اعمالهم بالطابع الميداني ولا زالت الدراسة قائمة وكذا اعطاء العاملين بقرية جيره التابعة لامارة الباحة بدل مناطق نائية كما ان مطالبة موظفي قسم النسخ بالخطوط السعودية اعطاءهم النسبة المعطـاة لزملائهم بالاجهزة الحكومية الاخرى لا تزال قيد الدراسة.

هـذا واكد المصـدر بان الاجهـزة المختصة بالديوان تقوم بدراسة هذه المواضيع وسوف تقرر بشانهـا خلال الاسابيع القادمـة ما تراه على ضوء الانظمة واللوائح المقررة والتي تعالج مثل هذه الامور.

بريد القراء



□ وزير الاوقاف □ □ وزير العدل □ □ وزير الاعلام □

■ السيد علي احمد الشهري – ابها – الخطوط السعودية

يرجو من ادارة المرور بعسير وضع اشارة مرورية عند تقاطع شارع ابها وخميس مشيط والمؤدي الى حي النميص بابها.. ويقول ان المواطنين يلاقون صعوبة كبيرة في تجاوز هذا التقاطع فلو وضعت اشارة مرورية لانتهت الاختناقات المرورية التي تحدث عند هذا التقاطع..

■ السيد منوخ متعب القريفة – حفر الباطن..

بعث الينا برسالة يسال فيها عن السبب في تاخير بناء مسجد القريفة من قبل المؤسسة التي رسى عليها عملية بنائه ويذكر انه قد تم هدم المسجد المذكور لاعادة بنائه في شهر ربيع الثاني عام ١٤٠٠هـ ولم تقم باي عمل يذكر سوى حفر القواعد وتركها منذ ذلك التاريخ حيث اصبحت حجر عثرة في طريق المصلين الذين يؤدون الصلاة في مكان المسجد المذكور خصوصا المسنين منهم..

■ الاخوات – بعض المدرسات السعوديات..

الى من رمزن لاسمائهن بهذا نقول نعتذر عن نشر الرسالة المذكورة ما لم تذيل بالاسم الصحيح فنحن وكما قلنا مرارا لا نتعامل مع الرموز واذا كنتن لا تردن ذكر اسمائكن الصحيحة فنحن نحتفظ بها لدينا عند السؤال.. نرحب بكن في رسائل اخرى ولكن تحياتنا..

■ السيد – ع، م، ل..

رسالتك احلناها الى فضيلة الشيخ صالـح بن سعـد اللحيدان... للرد عليها في زاويته فتاوى اسلامية..

■ السيد – ذياب عمهوج العتيبي – شراره

بعث الينا برسالة ضمنها احتياجات بلدته شراره والواقعة جنوب مدينة البجادية على طريق الحجاز والتي من ضمنها سفلتة الوصلة التي تربط البلدة بالطريق المذكور والتي لا تتجاوز خمسة كيلو مترات وكذلك تقوية البث التلفزيوني للبلدة وايجاد خدمة هاتفية لها..

■ السيد – عبدالله عبد الرحمن الطرير – الرياض – المكتبة السعودية..

يقول في رسالة وجهها الى (الجزيرة المسائية) ان مجمع الدوائر الشرعية بدخنة بالرياض يفتقر الى وجود كبائن هاتفية لتسيير الاتصال على مراجعي هذا المجمع حيث يقول انه لا يوجد بهذا المجمع ولا بالقرب منه اية كبينة تفي بهذا الغرض ونظرا لاهمية وجودها يرجو من المسئولين بالهاتف بمنطقة الرياض مراعاة ذلك..

■ السيد – عبد العزيز ابراهيم الحسون..

اعتقد ان هذه الظاهرة قد اختفت بفضل المراقبة والمتابعة من قبل المسئولين ثم ان المواطن يجب ان يكون رقيبا على نفسه والموضوع سبق ان تمت مناقشته..

■ السيد / خالد عبدالله العصيمي – القويعية..

يرجو من وزارة الاعلام ايصال البث التلفزيوني لمدينة القويعية..

■ السيد/ احمد ناصر ظرفان اليامي – نجران..

يقول في رسالة بعث بها (للجزيرة المسائية) بان الطريق الذي يربط المدينة الفيصلية بالمدينة القديمة بنجران ضيق وتزدحم عليه السيارات ويرجو تحويله الى مسارين..

■ كانت الجزيرة المسائية قد نشرت مطلبا كتبه السيد منيع المقاطي يرجو فيه من وزارة المواصلات تنفيذ طريق عشيرة..

هذا وقد وردنا التجاوب التالي من وكيل وزارة المواصلات المساعد للديوان العام الاستاذ محمد العقيل.. هذا نصه:

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المسائية..

المحترم

بعد التحية..

اشارة الى طلب المواطن السيد منيع منيع مشحن المقاطي المنشور بجريدتكم بالعدد ٣ بتاريخ ٢٧–١–١٤٠٢هـ تنفيذ طريق عشيرة.

يسرني افادتكم ان طريق عشيرة ضمن عناصر مشروع طريق رضوان – الطائف وهو تحت التنفيذ حاليا حيث سلم الموقع للمقاول بتاريخ ١٦–١٠–١٤٠١هـ وسوف تستغـرق مدة التنفيذ ٢٤ شهرا ان شاء الله..

رجاء الاحاطة.. ولكم تحياتي...

■ السادة طلاب السكن الداخلي بالمعهد الزراعي – بريدة

كثيرا ما ذكرنا ان الموضوع الذى لا يحمل اسم صاحبه وعنوانه يهمل

■ السيد احمد سالم محمد السرحاني

اكتب للجهة المختصة

■ السيد عبدالله محمد الشايع – المذنب

كتب (للجزيرة المسائية) رسالة يقول فيها ان مدينة المذنب تطلب تحقيق الاحتياجات التالية

معهد علمي، مكتب خطوط للسعودية – مركز تدريب مهني لاعداد الكوادر الفنية، مكتب للاحوال المدنية، مركز للهلال الاحمر، كلية متوسطة للبنات، مكتب للاوقاف

■ السيد محمد العثيم – البدائع

يرجو افتتاح شعب بريدية في كل الاحياء التابعة لمدينة البدائع

■ السيد الحميدي علي الراشان – حائل

نرجو بان تكتب لنا مرة اخرى وحدد لنا بالضبط ماذا تريد

■ السادة عبدالله محمد حرقان، سعود سعد ال سعد، زيد على العثمان..

الرجاء توجيه الخطاب الى الجهة المختصة..

■ السيد جميعان سعود المطيري – الروضة

يرجو ايصال الروضة بالطريق الذي يربط بين القاطر والصلابيخ وام حزم.

■ السيد جبل سلا – جيزان

موضوعك احيل للصفحة الادبية

■ السيد علي احمد محمد بدي – ابها شمسان

اكتب للجهة المختصة

لـيس المهم .. ماذا نطبع .. فنحن نطبع كل شيء .. ولكن الأهم. الخبرة والجودة والإمكانيات الفنية والتقنية التي تقدم لك أرقى الخدمات الطباعية من: كتب .. مجلات .. نشرات.. خطابات .. بطاقات أفراح .. بطاقات زيارة .. بطاقات تهاني للمناسبات



مطابع حنيفة للأوفست
الرياض شارع الناصرية ص ب ٣٥٤ ت ٤٠٢١٠٢٢



برقيات عربية

برقيات عالمية

رسالة للشيخ زايد من القذافي



■ الشيخ زايد ■ ■ القذافي ■

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان السيد رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات قد تسلم الرسالة خلال استقباله للسيد علي محمود ماريا رئيس المكتب الليبي لدى دولة الامارات.

بحث العلاقات التونسية – الفرنسية

استقبل السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السيد بيير جوفوا الامين العام لرئاسة الجمهورية الفرنسية الذي يزور تونس حاليا..

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد المازري شقير الوزير المعتمد لدى رئيس الوزراء التونسي استعراض العلاقات بين البلدين والوضع الدولي الراهن..

● تونس – ق. ن. ا. ●

صدام يتفقد معسكرات الجيش الشعبي

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين تفقد معسكرا للتدريب تابعا للجيش الشعبي ميليشيا حكومية في منطقة بغداد..

وقد اوضحت الوكالة العراقية ان الرئيس العراقي استعلم لدى المسئولين في المعسكر عن مدى تقدم التدريب ومستوى الاعداد للمعارك..

● بيروت – ا. ف. ب..●

وفد برلماني استرالي يزور الامارات

يصل الى ابو ظبي يوم ١٥ يناير الحالي وفد برلماني استرالي برئاسة السيد ميخائيل ميكار وزير الصحة الاسترالي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة.

ويجري الوفد خلال زيارته مباحثات مع المسئولين في دولة الامارات حول تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

● ابو ظبي ق ن ا ●

غدا.. لقاء ريجن – شميدت..

التوصل إلى تقويم مشترك لأحداث بولندا

■ شميدت ■ ■ ريجن ■

يلتقي المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت بالرئيس ريجن غدا – الثلاثاء لاجراء محادثات.. القيت عليها الظلال بسبب خطر حدوث انقسام في التحالف الغربي حول طريقة معالجة الازمة البولندية.

وكان الرئيس ريجن قد تحرك قبل حلفائه الاوروبيين في فرض عقوبات ضد بولندا والاتحاد السوفيتي. ويقول ان موسكو مسئولة بشكل مباشر عن حملة القمع التي اعقبت فرض الاحكام العرفية في بولندا في ١٢ كانون الاول – ديسمبر.

وتقول المانيا الغربية التي يمكن ان تخسر اكثر من الدول الغربية الاخرى في حالة انهيار في الوفاق بين الشرق والغرب انه ليس لديها دليل على ان الاتحاد السوفيتي هو الذي حرض على استيلاء الجيش على السلطة.

غير ان المسئولين الامريكيين والالمان الغربيين يقللون من شان الخلافات.

وقالت مصادر حكومة بون ان هدفا رئيسيا لاجتماع غدا الثلاثاء سوف يكون التوصل الى تقويم مشتركا للاحداث في بولندا منذ فرض الاحكام العرفية والمساعدة في تنسيق رد الفعل الغربي.

واوضح المسؤولون الالمان الغربيون ان هناك تحفظات في بون ليس فقط على مدى حكمة العقوبات بل ايضا على التحليل الامريكي للاحداث في بولندا التي دفعت لمثل تلك العقوبات.

وسوف يعقد المستشار شميت محادثات ايضا مع السيد جورج بوش نائب الرئيس والسيد الكسندر هيج وزير الخارجية والسيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع.

وكان شميدت قد قال في وقت سابق: «اننا نكره الاخبار التي تاتي من بولندا.. الا انه سيكون صعبا جدا ان نفرض نحن انفسنا عقوبات ضد بولندا».

واضاف: «ان الغرب اتفق عام ١٩٤٥ في يالتا على تقسيم اوروبا الى مناطق نفوذ واى تغيير في توازن القوى سيعني الحرب.. الا انه قال ان خفض الاسلحة سيتحقق في نهاية المطاف.. معربا عن اعتقاده بانه لن تكون هناك حرب عالمية قبل سنة ٢٠٠٠.

● واشنطن – رويتر ●

بعد اختطاف الجنرال..

"الألوية الحمراء" تدبر عملية هروب جريئة من السجن!

اعلن رسميا في روما ان المعتقلات الاربع اللاتي هربن من سجن روفيجو على اثر انفجار اسفر عن مصرع شخص واصابة خمس بجراح جميعهن عضوات بمنظمتين ارهابيتين يساريتين متطرفتين هما (بريما لينيا) و(الالوية الحمراء).

وقد جرى اعداد خطة الهروب بدقة فائقة.. وتفيد مختلف الانباء الواردة من مصدر بوليسي ان المعتقلات كن في ساحة السجن في وقت الفسحة عندما انفجرت قبيل الساعة الرابعة بعد الظهر بالتوقيت المحلي شحنة شديدة الانفجار وضعت خارج مبنى السجن وقد احدث الانفجار ثغرة في جدران سور المبنى.

واضاف نفس المصدر ان المعتقلات الاربع اندفعن الى الخارج من خلال الثغرة بينما قام عدد كبير من المتواطئين معهن بتغطية عملية الهروب باطلاق دفعات من نيران مدافعهم الرشاشة على افراد الحرس الذين حاولوا مطاردة المعتقلات.

وتفيد المعلومات الاولية ان احد المارة اصابته شظية قاتلة عندما انفجرت الشحنة لحظة مروره بجوار جدران السجن.

والهاربات الاربع هن مارينا ريمولي وفيدريكا ميروني ولوريدانا بيانكامانو وسوزانا دونكوتي.. وتعتبر الاخيرة وعمرها ٢٨ عاما من اخطر الاعضاء النشطين في صفوف منظمة «بريماليينيا» وكانت منضمة من قبل الى «الالوية الحمراء» وقد اعتقلت في فلورنسا في الاول من ديسمبر ١٩٨٠.

وتنتمي لوريدانا بيانكامانو الى «الالوية الحمراء» وكان قد القي القبض عليها في ديسمبر ١٩٧٧ في وكر لهذه المنظمة في نابولي وتنتمي مارينا ريمولي ايضا الى «الالوية الحمراء» وقد اعتقلت في شهر يونيه الماضي خلال حملة واسعة ضد الارهاب التي اسفرت عن القضاء على فرع هذه المنظمة الارهابية في تورين..

وبخصوص فيدريكا ميروني ويعتبرها البوليس بمثابة عضو خطير في منظمة «بريما لينيا» فقد اعتقلت يوم ٢٠ ديسمبر ١٩٨٠ في نابولي بعد معركة عنيفة تبودلت فيها الاعيرة النارية مع افراد بوليس مكافحة الارهاب «لاديجوس».

ويلاحظ المراقبون ان هروب الارهابيات الاربع ياتي بعد ١٧ يوما من اختطاف الجنرال جيمس لي دوزييه على ايدي الالوية الحمراء. وذلك في نفس المنطقة في فينيتي في الوقت الذي تجري فيه تعبئة كافة قوات البوليس في هذه المنطقة.

● باريس – ا. ف. ب. ●

رئيس المؤتمر اليهودي العالمي في القاهرة

وصل الى القاهرة ادجار برجمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

ولم يعلن هنا شيء عن الهدف من هذه الزيارة..

● القاهرة – ق. ن. ا ●

الوزراء الفرنسيون الثلاثة غادروا القاهرة

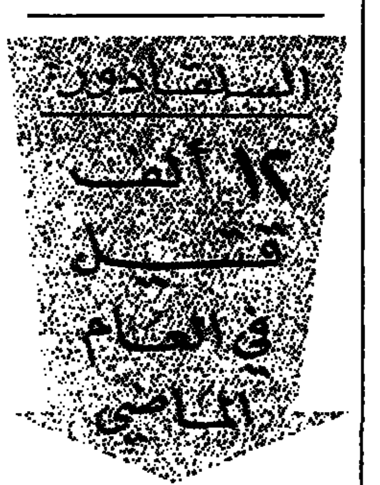
غادر شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي وكلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية والسيدة ادويج افيس وزيرة الشباب والرياضة القاهرة..

وقد قام ارنو بزيارة رسمية للقاهرة استغرقت خمسة ايام وانتهت بتوقيع اتفاق حول تسليم طائرات «الميراج ٢٠٠٠».

وقد انهى شيسون زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع المسئولين المصريين وخاصة مع الرئيس حسني مبارك وكمال حسن علي وزير الخارجية..

وقد حضرت السيدة افيس الاسبوع الفرنسي – المصري للشباب والرياضة.

● القاهرة – ا. ف. ب.●



اعلن المونسنيور ارتورو ريفيرا اويفيرا داماس اسقف عاصمة السلفادور، الارقام التالية عن ماساة السلفادور خلال الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٨١ وهي ١١٧٢٣ قتيلا و١٨٠٨ مفقود و٧٧٦ اعتداء مسلحا..

وقد حلل الاسقف خلال عظته التي القاها في كاتدرائية سان سلفادور الموقف في بلد على حد قوله يسقط فيه كمتوسط شهري ١٠٦٦ قتيلا من المدنيين وهم بوجه عام من الفلاحين الذين تقع اعمارهم بين ١٦ و٢٠ سنة و١٦٤ مفقودا هم بوجه خاص من العمال والطلبة..

كما اعلن الاسقف عن وقوع ٢٨١ اعتداء على محطات الكهرباء و٢٠٣ اعتداءات على الممتلكات الخاصة و٢٩٢ اعتداء اخر على المنشات العامة في تلك الفترة بين شهري يناير ونوفمبر ١٩٨١..

كما اعلن ريفيرا ان عدد اللاجئين يصل تقريبا ٢٢٩ الف شخص، واضاف ان ١٤٠ الف شخص يتواجدون في المكسيك حاليا و٥٠ الف شخص في جواتيمالا والهندوراس والباقون يوزعون في البلاد الاخرى في امريكا الوسطى كما هاجر داخليا حوالي ٣٠٠ الف شخص..

وفي معرض حديثه عن الحرب في سان سلفادور اكد الاسقف ان البديل لها اما قبول الانتخابات المزمع اقامتها بواسطة الحكومة في شهر مارس المقبل او قبول التفاوض على تسوية شاملة كما تامل المعارضة المسلحة..

وفي النهاية حذر الاسقف ريفيرا داماس من تدويل النزاع ووضعه في نطاق المواجهة بين الشرق والغرب كما حذر من تفكك الاسرة وانحلال القيم الاخلاقية التي خلفتها الاضطرابات في البلاد.

● سان سلفادور – ا. ف. ب. ●

ضياء الحق يتحدث في مؤتمر سفراء باكستان

صرح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان باكستان قبلت وتصدت لتحديات خارجية بسبب مواقفها وقرارها بعدم قبول حلول وسط فيما يتعلق بسيادتها واستقلالها الوطني.

واضاف الفريق ضياء الحق في الكلمة التي القاها بمناسبة افتتاح مؤتمر السفراء الباكستانيين المعتمدين لدى اربعين دولة من دول العالم لن نخضع ابدا للترهيب ولن نقبل المساس بحقوق امتنا الحرة.

ومن المقرر ان يستعرض هذا المؤتمر الذي يستغرق خمسة ايام، جميع المسائل المتعلقة بالسياسة الخارجية لباكستان وخاصة الموقف في افغانستان.

وذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان الرئيس ضياء الحق ذكر للسفراء ان لتجاهنا الاسلامي ينعكس على سياستنا الخارجية ونحن نعمل من اجل اقامة علاقات اخوية مع دول العالم الاسلامي

● اسلام اباد – ا. ف. ب ●

فرنسا تزود مصر بالسلاح

علم من مصدر واسع الاطلاع في القاهرة ان شركة «مارسيل داسو» الفرنسية والحكومة المصرية وقعتا عقدا يقضي بشراء مصر عشرين طائرة من طراز «ميراج ٢٠٠٠» وتسليحها.

وكان شارل ارنو وزير الدفاع الفرنسي الذي اعلن نبا توقيع العقد خلال مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته لمصر قد صرح بان العقد خاص بشراء حوالي عشرين طائرة دون ان يذكر عددها على وجه التحديد.

وتبلغ قيمة هذا الاتفاق وفقا لتصريحات شارل ارنو والفريق ابوغزالة وزير الدفاع المصري حوالي مليار دولار تقرضها الحكومة الفرنسية وسيتم سداد هذا القرض بعد عام ١٩٨٣ على ١٢ قسطا نصف سنوي بسعر فائدة تفضيلي قدره ٩ ٪..

واوضح مصدر عسكري مصري ان الوزيرين قد صرحا بان العشرين طائرة «ميراج ٢٠٠٠» تعد جزءا من شريحة اولى وان مصر قد تطلب المزيد في المستقبل..

ومن ناحية اخرى ذكر شارل ارنو انه بحث هو واعضاء الوفد المرافق له مع المسئولين العسكريين المصريين مسائل اخرى خاصة بالتسليح تتعلق بصفة خاصة بطائرات التدريب والمساندة التكتيكية من طراز «الفاجيت».

كما اثيرت مسائل شراء طائرات هليكوبتر من طراز «جازيل» وصواريخ جو جو من طراز «كروتال» فضلا عن المشروعات في مجال البحرية..

واوضح الوزير الفرنسي في هذا الصدد انه لايوجد التزام مالي من جانب الحكومة الفرنسية ولكن قد تبحث هذه المسالة في اطار جهاز ثنائي اتفق الطرفان على انشائه.

وبالنسبة للتعاون في مجال الصناعة العسكرية صرح ارنو بان الحكومة الفرنسية مصممة على تنمية هذا النوع من العمليات مع مصر واشار الى ان مصر تنتج منذ الان في مصانعها قطع غيار لطائرات فرنسية من طرازي «الفاجيت» و«فالكون» تباع في العالم اجمع.. كما اوضح الفريق ابو غزالة من ناحيته ان الاتفاق الذي وقع امس مع فرنسا سوف يقدم ستة ملايين ساعة عمل اضافية للعمال في المصانع المصرية..

وفيما يتعلق بتدريب العاملين المصرين ذكر ارنو ان حوالي خمسة عشر ضابطا في الاسلحة الثلاثة سيتلقون تدريبات في فرنسا في عام ١٩٨٢ وسوف يعقبهم حوالي مائة طيار وميكانيكي فضلا عن اثنى عشر [illegible] طائرات هليكوبتر..

[illegible] التقارب العميق [illegible] وبينهما [illegible] مصر وفرنسا بشان العديد من [illegible] ذات المغزى في المجال السياسي.

● القاهرة – ا. ف. ب ●

بعد تشكيل مجلس الأمن القومي..

جيش بنجلاديش تطلع إلى النمط الإندونيسي

يبدو ان بنجلاديش قررت بعد تشكيلها مجلس الامن القومي في الاول من يناير الحالي ان تعهد للكولونيلات بادارة البلاد اجتماعيا واقتصاديا واساسا بالسلطة السياسية..

ويعتبر وصول الجيش الى الحكم في دكا الذي اعلن عنه بعبارات غامضة نتيجة منطقية للحدثين اللذين تعرضت لهما البلاد في عام ١٩٨١ وهما اغتيال الرئيس ضياء الرحمن يوم ٢٠ مايو الماضي وفوز عبدالستار الرئيس الحالي، وثامن رئيس خلال عشر سنوات، فوزا ساحقا في الانتخابات التي جرت يوم ١٥ نوفمبر الماضي..

وقد تلقى عبدالستار انذارا نهائيا بعد مرور ثلاثة ايام على انتخابه ورغم تقدمه في السن وحالته الصحية المتدهورة. اذ طالب كبار الضباط باقتسام السلطة معه. واكد مرة اخرى بصوت مرتجف ان المهمة الوحيدة التي تقع على عاتق الجيش في دولة ديمقراطية هي حماية الحدود.

وفي الوقت نفسه ادلى الجنرال ارشاد رئيس الاركان بتصريح لمراسلي الصحف قال فيه ان الجيش يطلب فقط ان يسمع صوته..

ويعتقد المراقبون ان صوت الجيش سيكون اقوى صوت داخل مجلس الامن القومي الذي سيضم ايضا الرئيس والوزراء الرئيسيين. وفي الواقع يحيط بالمدنيين مجموعة من الكولونيلات وقادة القوات البرية والبحرية والجوية..

ويرى الخبراء ان الجيش لن يلعب في بنجلاديش الدور الرائد الذي لعبه في باكستان فان ضباط بنجلاديش يريدون الاقتداء باندونيسيا على الصعيد الاداري ويعتقدون انه في الامكان ان يصبحوا موظفين دون ان يفقدوا رتبهم العسكرية واقدميتهم..

وعلى الصعيد الايديولوجي فهذه هي المرة الاولى التي تسند فيها دولة غير شيوعية دورا هاما للقوات المسلحة في المجال السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

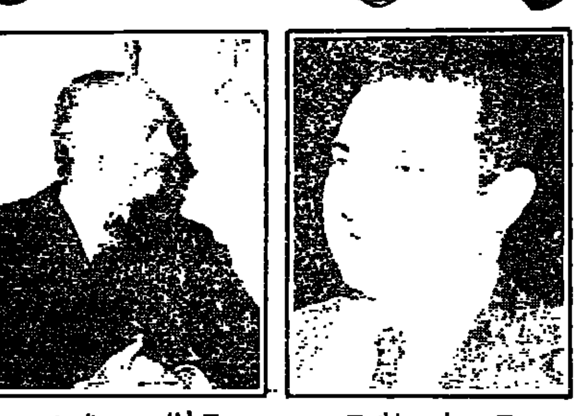
ومن الغريب ان تتاثر حكومة دكا بالافكار الصينية منذ ١٥ سنه التي كانت تجعل الجندي نموذجا يحتذي به كل المواطنين سواء العامل او الفلاح.

وتفيد تحليلات اخرى بان فوز الرئيس عبدالستار وهو قاض سابق تعلم في باكستان الغربية في الانتخابات يعزي الى الجيش اساسا ونتيجة لذلك فقد اكتفى باستبعاد من اوصله الى السلطة. وهناك تناقض اخر فقد حاول الرئيس الراحل ضياء الرحمن وكان جنرالا في قوات التحرير المناهضة لباكستان خلال حرب سنة ١٩٧١ ان يصبح شخصا مدنيا وذلك مع ابقائه على نظام الحكم الجمهوري ورفضه الحكم البرلماني الذي نادت به رابطة عوامي بزعامة مجيب الرحمن. وقد يضطر القاضي عبدالستار ان يستند الى الجيش قريبا..

● باريس – ا. ف. ب.●

تقرير أخباري لـ "أ. ف. ب":

مصر: رئيس للخارج.. وحكومة للداخل



□ حسني مبارك □ □ فؤاد محي الدين □

يرى المراقبون في القاهرة ان تعيين فؤاد محيي الدين رئيسا للوزراء وتكليفه باجراء التعديل الوزاري الذي اعلن يتركز اساسا على الشئون الداخلية ليتمكن الرئيس حسني مبارك من ان يكرس جهده للسياسة الخارجية بدرجة اكبر قبل حوالي مائة يوم من موعد اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء.

فالواقع ان الاسابيع والاشهر القليلة القادمة ستكون مشحونة جدا بالنسبة للرئيس المصري الذي سيقوم في شهر فبراير القادم بجولة في [illegible] والولايات المتحدة الامريكية وجمهورية المانيا الاتحادية.. كما انه [illegible] فبراير ايضا. ففي القاهرة وبعد اسابيع من قرار [illegible] بالنسبة للقادة المصريين لايستبعد المصريون [illegible] اسرائيلية جديدة) في لبنان وخاصة في الجنوب ضد الفلسطينيين او ضد السوريين في سهل البقاع الامر الذي سيترتب عليه مرة اخرى ان تجد مصر نفسها في موقف حرج.

ويخشى المسئولون المصريون الذين لايتوهمون ابدا منذ فترة طويلة بشان احتمالات نجاح مايسمى بمفاوضات الحكم الذاتي/ المقرر استئنافها يوم الاحد القادم ان تحاول اسرائيل تخريب او على الاقل اضعاف نزعة العرب الحالية الى الحوار.

وقد ذكر مصدر مصري مطلع في هذا الشان ان العلاقات فيما بين القاهرة والبلاد العربية قد زال عنها التوتر بصورة ملحوظة منذ ثلاثة اشهر وخاصة مع دول ينظر اليها على اعتبار انها (متشددة).

واوضح المصدر نفسه ان وفدا مصريا قد توجه مؤخرا الى العراق حيث تلقي تاكيدات من الرئيس صدام حسين فيما يتعلق باستمرار المعاملة المتميزة التي يتمتع بها مئات الالاف من المصريين الذين يعملون في العراق.

وتخشى دوائر القاهرة الا تالوا اسرائيل جهدا من الان وحتى السادس والعشرين من ابريل القادم في زيادة العزلة المصرية عن العرب.

وفي ظل هذه الظروف يتضح السبب الذي جعل الرئيس المصري الذي سيقضي جزءا كبيرا من وقته في التحضير لزيارته الى الخارج او في القيام بهذه الزيارات يقرر ان يتخلص من منصب رئيس الوزراء ويعهد الى فؤاد محيي الدين برئاسة الحكومة.

وستكون مهمة رئيس الوزراء المصري الجديد الذي اعلن تشكيل حكومته – البارحة – مهمة سهلة وخاصة بالنسبة لكل ما يتعلق بالاقتصاد والشئون المالية التي علم من مصادر مختلفة انها القطاعات الرئيسية التي استهدفها التعديل الوزاري.

فقد اتخذت منذ شهر يونيه الماضي سلسلة من الاجراءات الاقتصادية والمالية المتعددة والمتناقضة ادت الى اختلال في السوق والى تهريب كميات كبيرة من رؤوس الاموال بصورة ملحوظة من المستثمرين وسيتعين على الفريق الاقتصادي الجديد الالتزام بتصحيح الوضع او ما تسميه الصحف المصرية «شطحات» عبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء لشئون الاقتصاد والمالية والتخطيط والتعاون.

كما سيتعين على فؤاد محي الدين مواجهة ما ادانه رئيس الدولة من (فساد وتسيب ومحسوبية) ويجيء على راس الشخصيات التي قد تكون ضحية لهذه الحملة المهندس عثمان احمد عثمان نائب رئيس الوزراء السابق ووالد زوج ابنة الرئيس انور السادات وعبد الرزاق عبد المجيد نائب رئيس الوزراء لشئون الاقتصاد ونعيم ابو طالب محافظ الاسكندرية السابق وحلمي الاخر وزير الدولة لشئون البرلمان وكلهم متورطون في قضية النائب الاسكندري المليونير رشاد عثمان الذي قضت محكمة (القيم) بفرض الحراسة على امواله والتحفظ عليه لمدة عام..

وكان المدعي العام ورشاد عثمان قد اتهما خلال نظر القضية في الشهر الماضي عددا من شخصيات النظام بالفساد... افساد الحياة السياسية.

وسيكون على رئيس الوزراء المصري الجديد ان يحاول ايضا المحافظة على الاجماع في الراي الذي تحقق الان على الصعيد الوطني فيما يتعلق باسترداد سيناء ومكافحة المتطرفين.

● القاهرة – ا. ف. ب ●

تعلن
مؤسسة أبو مجدي للتجارة والمقاولات
عن هروب مكفوليها الباكستاني الجنسية وهم

١–	ناما قل تنجا قل	رقم الجواز	٣٨٩٠٤٢ اف AF
٢–	قل أمير شبخ	..	٥٧٦٧٦٤ اف AF
٣–	نار نبي بن تندل	..	٥٧٨١٠٣ اف AF
٤–	سحل جان فضل نان	..	٥٧١٧٤٨ اف AF
٥–	أمان الله نصر الله جان	..	٧١٢٤٩٤ AE-1T
٦–	عمر قل آزاد قل		٥٧١٧٤٩ اف AF
٧–	مرزا خان فل قل		٩٩٩٠٢٧ اد AG

لذا فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم وتحمله كافة المسئولية.
نرجو ممن يعرف عنهم شئيا الاتصال بالرقم ٤٧٨٥٨٧٧ – الرياض أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة.

إعلان هام
تعلن
مؤسسة نجمة عبد المطلب جلال
عن وفاة والدها عبد المطلب جلال
"ابو احمد" حيث كان يشغل مدير المؤسسة
لذا فالرجاء ممن له أية حقوق أو مطالبات مراجعة
المؤسسة ت ٤٧٨٥٨٧٧ الرياض خلال عشرة أيام من
تاريخه – والمؤسسة غير مسئولة عن أي
مراجعة أو مطالبة بعد ذلك.

تحذير
تعلن مؤسسة جزاء محمد العتيبي للتجارة والمقاولات
بالبجادية بمنطقة الدوادمي بأن كلا من
عمالها المصريين ، تأشيرات خروج وعودة
ولم يعودوا حتى الآن . والموضحة صورهم
أعلاه منها . وهم : رقم الجواز المهنة
١/ محمود علي محمد عبد الرحمن ٤٠٤٤٠ سائق
٢/ حسن السيد محمد ٢٣٨٢٨٣ ملبس
٣/ عثمان احمد عثمان اسماعيل ٢٤٢٣٠ عامل
٤/ مصطفى سليمان عبد الغني ٨٢١١١١ حداد مسلح
وتحذر المؤسسة من التعامل معهم أو التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة بالبجادية أو بأقرب مركز شرطة



(٢)



(١)

المسائية
الاثنين ٩ ربيع الأول ١٤٠٢هـ ــ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢م ــ السنة الاولى ــ العدد ــ ٣٩ ــ

□□ نجوم وأخبار:




■ محمد عبد الوهاب ■ ■ هاني شاكر ■ ■ عزت العلايلي ■

وردة تغني «أنده عليك»!!

● يقوم الملحن الموسيقار محمد عبد الوهاب حاليا باجراء البروفات على لحن لاغنيه جديدة سيقدمها لوردة الجزائريه.

الاغنيه هي «انده عليك».. ومن المحتمل ان تقوم وردة بغنائها خلال الاسبوع القادم.

□□□□□□

منتج يبيع الفيلم لأن المخرج يضرب مساعده!

● تقدم المخرج المساعد سيد مصطفى بمذكرة الى نقابة المهن السينمائية.. يشكو فيها المخرج محمد خان الذى يعمل معه في احراج فيلم عنوانه «م. ارتب» ويمثل فيه سعيد صالح ومحمود عبد العزيز.

وتفيد مذكرة الشكوى بان المخرج خان قد قام بضرب مساعده سيد مصطفى أثناء التصوير في الفيلم المذكور.

ونظرا لتعقد هذه المشكلة فقد اضطر منتج الفيلم الى بيعه والاستغناء عنه.

□□□□□□

أغان مصرية بألحان تركية وأسبانيـــة!

● تقول الأنباء أن هاني شاكر انتهى مؤخرا من تسجيل أغنيتين بكلمات مصرية.. ولكن بالحان أجنبيه الأولى تلحين اسباني.. والاخرى بلحن تركي مشهور.

وقد قام هاني بهذا العمل رغبة منه في الانحناء نحو اتجاه جديد في مجال الاغنية العربية!!

□□□□□□

الجزء الثاني من حياة عبد الله ...

● بعد أن قامت المخرجة ... الأول من فيلم يحكي ... عبد الله ... وذلك في الستينات.

ستقوم نفس المخرجة الان بعملية اخراج الجزء الثاني من هذا الفيلم. وقد اسندت دور البطولة في الجزء الثاني الى الممثل عزت العلايلي بعد ان كان يلعب دور البطولة في الجزء الأول عبد الرحمن ابو زهرة.

الفيلم من سيناريو وحوار يسرى الجندي.

□□□□□□

حسن يوسف.. مخرج ومنتج!

● «المشكلة».. عنوان فيلم جديد يتم تصويره في مصر الان قصه وسيناريو وحوار فاروق صبرى. بطولة شمس البارودى. عادل امام. مصطفى فهمي.

هذا الفيلم يقوم بانتاجه واخراجه حسن يوسف.. ودون ان يشترك بالتمثيل فيه.. وهذا يحصل لأول مرة.

□□□□□□

الانسان والمجهول وصفية العمري!

● تتواجد في عجمان حاليا الممثلة المعروفة صفية العمرى التى جاءت من أجل تصوير مسلسل تليفزيوني عنوانه «الانسان والمجهول» من اخراج ابراهيم الشقنقيرى.

من نشاطات صفيه الاخرى انها ستعود الى القاهرة بعد اسبوعين لتصوير فيلم سينمائي من اخراج عبد العزيز ــ وهو وجه جديد في الاخراج ــ وعنوان الفيلم (الغجرية).

□□ سينما:

ماهو الفيلم الأفضل.. عربيا وعالميا؟!




□ داستين هوفمان □ □ عادل امام □

● يرشح النقاد فيلم «المشبوه» بطولة عادل امام وسعاد حسنى.. كافضل فيلم عربي لعام ١٩٨١.

وقد نالت سعاد حسنى ــ التى كان اتقان دورها عاملا رئيسيا في نجاح الفيلم ــ الجائزة الاولى من مهرجان القاهرة السينمائي الخامس الذى اقيم مؤخرا.

وقد كلف هذا الفيلم ١٧٠ الف جنيه واستمر التصوير فيه ٧ شهور ونصف الشهر.

ويقول النقاد ان سبب نجاح الفيلم الذى اخرجه سمير سيف هو الاداء الجيد لعادل امام وسعاد حسنى اما فكرة الفيلم فهي عادية.

اما افضل فيلم عالمي.. فيرشح النقاد لهذا المنصب فيلم «كرامر ضد كرامر» وهو فيلم امريكي عرض عام ١٩٨٠م واعيد عرضه في العام الميلادي المنصرم أيضا.

وقد اجمع معظم النقاد على انه من افضل الافلام التى ظلت تعرض عام ١٩٨١ ويعود ذلك الى نجاح بطلين: داستين هوفمان وميريل ستريب في اداء دورهما.. اضافة الى قوة موضوع الفيلم.. وخلوه من السطحية.

□□ الفنان المغربي الاقل طولا في العالم العربي:

أنا القــزم ... ولكني اشكل مادة جيدة لاسعاد الناس



□ قزم.. ولكني اسعد الناس □

※ الرباط/مراسل الجزيرة المسائية:

حين جاء من الصحراء، لم يكن وحيداً، رافقتــه ابتسامة في رحلته إلى [الرباط] سكنت معه تحت سقف واحد، وفي المدرسة الابتدائية، يتذكر «المكي المنصوري» اقصر فنان في الوطن العربي، وربمــا اقصر من كل الآخرين، يتذكر نظرات رفاقه في المرحلة الابتدائية، كانت تلسعه، لكنه تمكن من البداية، الا ينكمش على نفسه، ساخطاً وحزيناً ورد على ضحكاتهم، بابتسامة، تحمل اسى عليهم وتتصافح نظراته مع عيون الاخرين، ليرى على وجوههم ابتسامات وتساؤلات احياناً، غير انهم يبصرون على وجهه التفاؤل والثقة، فيعبرون، ويعبر.. فتعالوا ناخذ من تعبيراته بعض الشيء:

[الفن هاجسي الوحيد]

※ المكي المنصـوري لايحمـــل وجهين، وجه القلق والاحزان حين يكون وحيـدا في غرفتـه، ووجها متفائلا حين يكون مع الاخرين، إنه يؤكد ذلك ويقـ ل:

انا مثل ... الذ... صحيح ان طولي ... متـــر وعشر ... او ... شخصيه.

... بمغربيتـــي وعروبتـــي ... اسلامي.. بدأت حياتي في وسط عائلي صحراوي، وكان لابد ان اتجه الى العلم، وفي المرحلة الثانويــة، انعطفت نهائيا إلى الفــن هاجسي الوحيد، فلقد ادركت مبكراً، انني اشكل مادة جيدة لاسعاد الناس من خلال القيام بأدوار يحبها الكبار والصغار..

[ربما اسافر إلى امريكا]

※ المكي المنصوري يتعلم اللغة الانجليزية، وقد يسافر الى لوس انجلوس، ويقــول إننــي مغامــر ياصديقي، وحتى الان لم اجد من يكتب لي الدور الذي ينسجم مع شخصيتي.

* أهلي هم الدائرة الأولى في حياتي ثم دائرة الفن والاصدقاء وهــذه طويلة ومتسعـة.. في كل أحيــاء العاصمة وفي المدن المغربية هناك من يحبني وينتظرني..

* «انا صديق الأدباء والمثقفين.. صديق للشعراء حين أمشي، او اكون في المقهى اتساءل عن سر محبـة الناس لي إنني فرح ومندهش»؟!

وحين سألته ــ هل جاء إليك الفن ام انك الذي سعى اليه..

قال: خلقت فيه ويعيش معي، إنه شعاعي وخيطي الأبيض..

[لا فرق بين قزم وعملاق]

وهل كونك قصير القامة يصيبك بمشاعر خيبة او تستحوذك عدوانية من نوع ما تجاه الآخرين؟

* ولماذا يا اخي؟ لماذا؟ لافرق بين قصير وطويل، بين قزم وعملاق؟! كلنا عباد الله والثقة بالنفس قبل ذلك كله آه. لو قلت لك عن مشاعري تجاه الآخرين لأدركت كم هي محبتي لهم كبيره.. اكثر من ذلك لقد خلقت في برج الحب وسأموت فيــه، وهــو ينتظرني في كل مكان..

«قلبي ممتلىء بحب الله والناس»

● لنعد الى الفن»، ماذا تقول؟

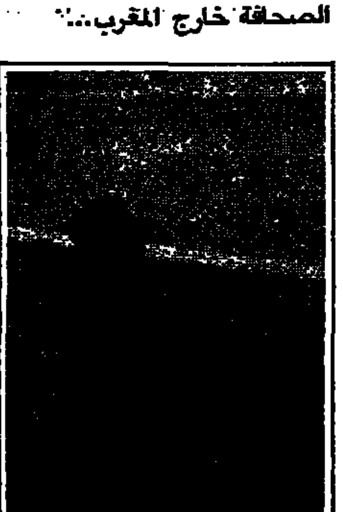
كلانا، الفن وانا توأمان، إنــه حياتي وسبيلي إليها لقد شاهدت في السينما ممثلــين اقزامــا، إننــي اغبطهم وهم يعبرون عني بشكل ما.. مثلت في مسرحيات متعــددة وقدمت برامج تلفزيونية للأطفال..

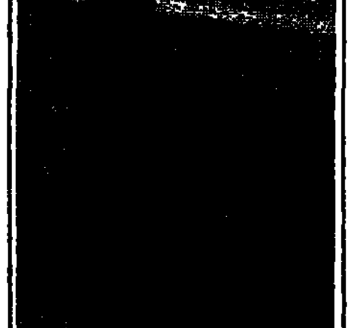
ولكنني أحلم بالسينما.. لقد وعدني صديقي الفنان الكبيـر «الطيـب الصديقي» ان يجد لي دوراً في فيلم سينمائي يعده..

[اشعر بالنعاس أمام البحر]

※ أحـب الحيـــاة والبحـــر والشعر.. هذه كلها يحلو الكلام عنها ولاينتهي.. كنت صغـيراً، وكان البحر، كلمة، مجرد كلمة.. أسمعها. وحين التقيته اردت ان انام طويلا افكر بالحياة بالموت، «كل نفس ذائقة الموت» وبالسلام والانسانية..

ونتـرك المكي المنصـــوري.. بالأحرى، يتركنا إلى موعده مع اللغة الانجليزية، غير انه يعبر عن فرحه حــين قال: هذه المرة الأولى التي أسافـر فيهـا عيسى الصحافة خارج المغرب..!





□ يتامل الطبيعة □

□.. يمثل دورا □

□□ موسيقى:

هل تستطيع «المجلة الموسيقية» ان تقصي اشرطة الكاسيــت

□ فرقة الروك التي تشرف على تاليف «المجلة الموسيقية» □

حياة الانسان على وجــه العمــوم اصبحت مبسطة بحيث امكن لكل من يريد سماع الموسيقى ان يضغط على جهاز التسجيل ليعطيه النغم الــذي يريد. فالانسان يستطيع في يومنا هذا ان يستمع للانغام العذبة التي يختارها في البيت او في سيارته او في المقهى او اي مكان يريد.

السؤال المطـروح هو هل ستظــل اشرطة الكاسيت تلعب هذا الدور الكبير في حياة الانسان.

المعروف ان اشرطة الكاسيت علاوة على ماتقدمه للانسان في مجال الموسيقى من ضمن فوائدها انك تستطيع ببساطة ان تستمع الى مقابلات تسجل على هذه الاشرطة وهي تكون في الغالب في شكل اسئلة واجوبة.

اما اليوم فقد بدات حرب الكاسيت لتوها هذه الحرب التي تتمثل في اعلى نسبة للتوزيــع في اســواق الاغنيــة الحديثة.

ايضا بدات تغزو اسواق الكاسيت انواع جديدة من الموسيقى المسجلة مثل «مجلة الموسيقى» التي اصبحت تؤلفها فرقة مكونة من اربعة اشخاص ويترأس تحرير هذه المجلة الموسيقية «الفنـان ماكس بل» الذي يظهر في الصورة وهو ممسك بنسخة من هذه المجلة ويحيط به اعضاء فرقة «اس. اف. اكس».

المجلة الموسيقية هذه اثبتت جدارتها بقوة حتى الآن حيث ان توزيعها بلغ رقما قياسيا بين اوساط الشباب حتى ان هنالك عددا كبيرا من الناس يفضــل السماع الى هذه المجلة اكثر مما يفضل السماع الى اشرطة الكاسيت العادية التي تحتوي على الاغانــي بالطريقــة التقليدية.

□□ مسرح:

(صمود في معركة اليرموك) في الفصل الثاني

تجرى حاليا البروفـات الخاصــة بالمسرحية التاريخية (صمود في معركة اليرموك) والتي تنتجها عمادة شئون الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. المسرحية من تاليف واخراج الاستاذ يحيي بسيوني.. ويقوم بالتمثيل فيها عدد من الوجوه الجديدة في هذا المجال من طلاب جامعة الامام محمد بن سعود.

ويقول مصدر في عمادة شئون الطلاب بالجامعة بانه من المتوقــع ان يتــم العرض الاول لهذه المسرحية في بداية الفصل الدراسي الثاني.

اغان جديدة!




□ جابر جاسم □

وصل لاذاعة الرياض مؤخرا عدد من الاغاني الجديدة التي سيتم اذاعتها لاول مرة وهذه الاغاني هي:

● (الامارات ماشاء الله عليها) كلمات ابراهيم جمعة غناء منى حمــزه من الامارات.

● (هيلا يا الله) كلمات ابراهيم جمعه. غناء سالم عثمان من الامارات.

● (يازين هذا الاتحاد) كلمات ابراهيم جمعه. غناء علي بن دوغه.

● (الله اكبر) كلمات حسين الحفناوي غناء جابر جاسم.

● (ياأمارتي) كلمات جمعه. غنــاء عبدالله الحميد.

● (ياهلا) كلمات جمعة غناء سالــم عثمان.

● (هات ايدك) كلمات وغناء عيد الفرج.

● (فاحت مداخن) كلمات عيد الفرج. غناء ابراهيم السالس

● (زوار) كلمات عيد الفرج غناء عبد الله الحميد.

● كما وصل الاذاعة عدد من الاغاني للفنان حكم عايل وهي (يامركب جنب) و(يازمن دوار) و(بعد عمري) و(غني يازمن).

«اوعى تقفل مع البنات» «البنات عايزه كده»!!

القاهرة: مراسل الصفحة:

يبدو ان الانحدار في مستوى السينما المصرية وصل الى طريقة وضع العناوين ايضا!!!

هذا ما حصل.. ويحصل الان في هوليود العرب.. القاهرة.. حيث تصنع السينما العربية هناك.

فصلاح عبد الرزاق صاحب فيلم (البنات عايزه كده) الذي انتج في العام الماضي.. يريد ان ينتج فيلما آخر بنفس الصياغة ــ اي صياغة العنوان ــ وبنفس الممثلين.. وبنفس المخرج ايضا.

ممثلو الفيلم السابق هم اسعاد يونس ــ احمد عدويه (الذي يقال انه يستلم عن دوره في هذا الفيلم ٨ الاف جنيه) بالاضافة الى سمير غانم وليلي علوي..

اما مخرج الفيلم السابق فهو حسن الصيفي.

هذا الطاقم ابتداء من المنتج والممثلين والمخرج سيقومون بعمل فيلم جديد آخر على نفس وتيرة الفيلم السابق.. حتى في العنوان الذي سيكون اسمه (اوعى تقفل مع البنات) بعد ان كان عنوان فيلمهم العام الماضي (البنات عايزه كده).

ام كلثوم... مازالت في القمة

●● تؤكد معلومات جمعية المؤلفين والملحنين في مصر ان أم كلثوم هي المطربة الاولى في توزيعات الاشرطة لعام ١٩٨١م.

واكد ذلك الرقم الكبير لبيع اشرطتها الذي بلغ هذا العام ١٦٥ الف كاسيت.

ومما يجدر ذكره ان توزيع اشرطة ام كلثوم في العام الماضي لم يزد عن ٨٠ الف.. وهذا يعني ان هناك تزايدا في مبيعات اشرطة سيدة الغناء الشرقي.

وقد جاء بالمرتبة الثانية في مبيعات أشرطة الكاسيت لعام ١٩٨١م فريد الاطرش حيث بلغ مجموع مبيعات اغانيه ٨٢ الف كاسيت. كما جاء عبد الحليم حافظ في المرتبة الثالثة في مبيعات الاشرطة حيث بلغ مجموع مبيعات اغانيه ٧٥ الف كاسيت.

وذكرت احصائية جمعية المؤلفين والملحنين في مصر ان اي مطرب اخر عدا هؤلاء الثلاثة.. لم تزد مبيعات اغانيه عن ٥٠ الف شريط.. خلال العام الميلادي الماضي ١٩٨١م.

عندما يغني "شارل ازنافور" تنصت البلابل!

□ شارل ازنافور □

من منا لم يسمع بالفنان الفرنسي الارمني شارل ازنافور الذي غنــى للملايين في كل مكان ويعتبر صوته افضل صوت رجالي ظهر حتى الان اذ يتسم بالانسجام التام. وقد غنــى اشعار اراكون وكوكتو وغيرهم من شعراء فرنسا اذ ان الشعراء الكبار في فرنسا يؤلفون للمغنين.. ففــي اغانيه مسحة من الفرح والبهجة وقلما نجد فيها طابع الحــزن. بل اغلبها يعــكس البهجــة والاشراق النفسي.

وقد استدعته معظم دول العالم ليغني في مسارحها اعذب الالحان.. فصوت ازنافور لايقل عن ترانيــم البلابل اذ يستطيع ازنافور اخراج مختلف الانغام من حنجرته. وقــد عرفته مسارح باريس كمسرح الليدو ومكسيم وغيرهما.

فهو يغني باغلب الصفات الا انه يفضل الفرنسية باعتبارها لغة الام.

وازنافور من عائلة هاجــرت الى فرنسا من ارمينيــا بعــد الحــرب العالمية الاولى وقد تلقى تعليمه في باريس وبــزغ نجمــه في اواخــــر الخمسينات وكان في اوائل الستينات من اشهر مغني فرنسا.

وقد غنى لاطفال العالم وللمعوقين والمرضى في المستشفيات وكان بحق خير فنان وهب فنه للشعب وغنى من اجله وتالم لآلامه. واسم ازنافــور اشهر من نار على علم، ورغم ذلك فان حياته بسيطة وأعتيادية فهو رب عائلة وله ثلاثة اولاد ويمارس تلحين الاغاني بنفسه في البيت ويعزف على البيانو كل يوم ليخرج لنا اعــذب الالحان. ان صوته يتميــز بقــوة التعبير عن المشاعــر والعواطــف ويمكن ان يصبح لحنه مؤثرا على تلك المشاعر لتنسجم في النهاية معه.

ويحس الانسان بالحذر العاطفي اذ ينقلنا صوته الى عالم من الاحلام الممتعة والذكريات العذبة.

□□ تلفزيون:

برنامج اطفال المدينة... اقوى!!



□ مشهد من برنامج الاطفال □

●● عتب علينا بعض الاخوة لعدم اشارتنا بالمديح الى برنامج الاطفال من المدينة المنورة.. رغم اننا متحدنا برنامج (اطفال القصيم).

وبهذه المناسبة نحب ان نؤكد ان برنامج الاطفال من المدينة.. يظل هو البرنامج الاقوى.. بامكاناتــه الفنيــة والبشرية... ولخبرته الكبيرة في مجال اعداد برامج واناشيد الاطفال والحقيقة التي لاتقبل الشك هي ان اطفال المدينة يمتــازون بروح الجــراة.. من واقــع خبرتهم الطويلة في هذا المجال.. كما ان البرنامج فيه من المواهــب الصغيــرة الشيء الذي يدعو معه الى الفخــر.. والواقع ان هذا عائد لجهود القائمين على هذا البرنامج الناجح.

وفي مقدمتهم معد البرنامج مدني شاكر الشريف ومخرجه الاستاذ حمزه قنديل. ولذا كنا نمتدح بعض برامج الاطفال من المناطق الاخرى.. فان هذا من باب الاعجاب بالانتاج القادم الجديد من محطــات التلفزيــون في المناطــق الاخرى.. خاصة انها ظلت سنــوات عديدة.. وهي جامدة النشاط.

مساء الخير ايها الفن

لا شك ان التجربة التي ستخوضها جميعة الثقافة والفنون مساء يوم الاربعاء القادم على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع اضافة جديدة لتجربة مدى إقبال الناس على مسرح (اللغة الفصحى)..!

ولقد تم تحديد عرض هذه المسرحية بثلاثة ايام كجس نبض لمدى .. الاقبال الجماهيري على هذا النوع من المسرحيات التي تتجرد عن الاسلوب الشعبي في التقديم..

واذا كنا نبارك للجمعية بهذه التجربة.. ونعدها خطوة يمكن معها قياس التقبل العام لهذا النوع من المسرح العربي..

فاننا في الوقت نفسه نجد انفسنا شاكرين لمسرح الجامعة (جامعة الملك سعود) التي كان لها السبق في تقديم مسرح (اللغة الفصحى)... وحقيقة فان مسرح الجامعة هو الذي انتج مجموعة نجوم التمثيل التي ستقدم (الكرمانية) في نهاية هذا الاسبوع..

غير اننا نجدها فرصة مناسبة لطرح قضية العلاقة بين مسرح الجامعة ومسرح الجمعية.. خاصة ان الجامعة لها تجربة قديمة في هذا النوع من المسرحيات.. ونحن اذ نبارك لهذه العلاقة التي بدأت مع انتقال نجوم الجامعة كنجوم في الجمعية لخدمة المسرح السعودي على مستوى اوسع.. نتمنى ان تتحول الى انتقال في الافكار ايضا حيث شاهدنا الجامعة سباقة لهذا النوع من المسرحيات ثم انتقلت الفكرة الى الجمعية..

وبالمناسبة فاننا ندعو الى مزيد من التعاون والتنسيق للاستفادة من امكانيات البعض.. وقدرات البعض الآخر لخلق مسرح سعودي يمكنه البروز..

سليمان العقيلي

استعراض لأهم الأحداث الفنية في العام الماضي

في محاولة لمعرفة اهم الاخبار الفنية علم ١٩٨١م تجد ظهور وجوه عديدة واختفاء وجوه مألوفة فقد اختفت عن الوجود الفنانة (ناتالي وود) الروسية الاصل وتدور الشائعات الان انها ماتت منتحرة غرقا بعد مشادة بينها وبين زوجها الذي كان على علاقة مع فنانة اخرى كانت تمر بمحنة ويبدو ان (ناتالي وود) احست ان بداية الحب شفقة وعطف وخافت (ناتالي وود) من مغبة هذه العلاقة ولم تجد الا مياه البحر لتلقي بنفسها فيه هربا من الحياة كلها..

وبرز في هوليود وجه جديد مريح فقد اصبحت الفنانة (ميريل سكريب) نجمة الثمانينات بعد قيامها بدور البطولة في فيلم (امراة الملازم الفرنسي)..

وفي باريس عاد الممثل والمغني الفرنسي المعروف (ايف مونتان) للسينما بعد غيبة طويلة بفيلم اسمه النار واللهب وتمثل البطولة امامه الممثلة الجديدة (ايزابيل) وفي باريس ايضا انتهت (كاترين دينيف) من بطولة فيلم اسمه (فندق امريكا) وفي العالم العربي فقدت الموسيقى العربية الفنان رياض السنباطي ومن قبله رحل شاعر الشباب (احمد رامي) وهكذا يسدل الستار على الثلاثي الذي طالما أعطى الوطن العربي كله اروع الالحان واعذبها واعني بالثلاثي ام كلثوم واحمد رامي ورياض السنباطي وانفصلت المطربة (فايزة احمد) بالطلاق من زوجها الملحن (محمد سلطان) وفي عام ١٩٨١ غنى هاني شاكر اول قصيدة شعرية يغنيها ويقول مطلعها.. ويمضي العام بعد العام

وتسقط بيننا الايام.. توارى عمرنا عنا فضاع الحب منا في الزحام

وفي عام ١٩٨١م هبطت قافلة الرحمانية للقاهرة ليبدأوا تعاونا فنيا مع المطربة عفاف راضي فهل يا ترى سنشهد في العام الجديد باكورة هذا التعاون

مرة أخرى تعود بريجيت باردو الى الاضواء بعد ان اعتزلت السينما لمدة اربع سنوات تفرغت خلالها للدفاع عن الحيوان – فهل يشهد العام الجديد نشاطا جديدا لعاشقة الحيوانات وتعود مرة اخرى في العام الجديد لعشق الانسان..

وفي عام ١٩٨١م اصبحت الفنانة اليونانية (ميلينا ميركوري) وزيرة للثقافة في الحكومة اليونانية الاشتراكية الحالية..

وفي عام ١٩٨١م عادت سندريلا الشاشة (سعاد حسني) فبعد ان كانت تقدم فيلما واحدا في العام بدأت تقدم افلاما عديدة في العام – فقدمت فيلم اهل القمة مع نور الشريف. ثم المشبوه مع عادل امام ثم موعد على العشاء مع حسين فهمي ثم فيلم غريب في بيتي مع نور الشريف – ثم فيلم الحب في زنزانة مع عادل امام..

وفي المقابل هبطت اسهم مديحة كامل فبعد فيلمها الصعود الى الهاوية يبدو انها بدأت تسقط للهاوية..

في عام ١٩٨١م اصرت (نادية الجندي) على تقديم اعمالها التي بدأت بالباطنية فقدمت فيلم القرش وفي عام ١٩٨١م عادت ميرفت امين في فيلم (القطار)..

كما عادت ايضا نجلاء فتحي بفيلم المجهول

وبرزت وجوه جديدة في عام ١٩٨١م في عالم السينما مثل:

دلال عبد العزيز في فيلم يا رب ولد

ثناء للوم في فيلم غريب في بيتي

كما اختفت نادية لطفي تماما في عام ١٩٨١م

في نهاية عام ١٩٨١ شهدت القاهرة مهرجان السينما الدولي – الذي اشترك فيه ١٥ دولة من الشرق والغرب ارسلت وفودها وافلامها..


□ احمد رامي □

□□ فن عالمي:
أثر الفن الياباني على الفنون الغربية

اقيم مؤخرا المعرض الياباني الكبير للفنون بالاكاديمية الملكية ببريطانيا وقد اعطى البريطانيين فرصة كبيرة للتعرف على هذا الفن الغني باعماله الفنية الراقية التي يجهلها الكثيرون – هذا الفن الياباني الذي له تاثير قوي على الفن الاوربي وتجلت فيه قدرات ومهارة فنانين يابانيين عظام من امثال ديقاس، فان غوف وتولوس لاتريك..

والفنون اليابانية تمتاز بانتاج فني مستقل عن الفنون الصينية والهندية، وان المعرض الذي انقسم الى جزءين يهدف الى اعطاء بانوراما شاملة عن الفنون اليابانية وقد انحصرت الاعمال الفنية المعروضة في الاعمال التي انتجت في الفترة ما بين القرن السادس عشر الى منتصف القرن التاسع عشر فلمست بالتالي الحرفية اليابانية ذات الطابع الزخرفي المتقن بكل ما يحمل من دقة وجمال وروعة.. هذا النوع من الفن نراه مجسدا في الاعمال الفخارية وادوات الشاي والقهوة او بمعنى اشمل ادوات المطبخ ومن هذه الناحية نرى تاثير اللمحات الفنية الصينية والاوربية هنا وهناك بالرغم من ان معظم اليابانيين وحكامهم في تلك الفترة كانوا يجدون صعوبة في الاتصال بالاجانب وينظرون اليهم بنوع من حب الاستطلاع لذلك جاء هذا التاثير الفني من الناحية الادراكية المتاثرة بكل من الحضارتين الاوربية والصينية.. ومن الاعمال الفنية اليابانية التي عرضت بالاكاديمية الملكية هناك نماذج قليلة من المخطوطات اليدوية اليابانية التي تعكس موهبة وذكاء اليابانيين في تحويل طريقة الكتابة الصينية لتخدم اغراضهم واتجاهاتهم الثقافية بنوع من الاستقلالية الواضحة.. ان اكثر ما يلفت نظر المتفحص لهذه الاعمال لا يقف عند اثارتها وجاذبيتها الخفية فحسب بل لدقة الوانها ورسوماتها المتناسبة الرشيقة.. اما موضوع هذه الاعمال الفنية فيدور حول الطبيعة وتاخذ الحيوانات والطيور نصيب الاسد فيها وتجد الرسومات البشرية نصيبا ضئيلا وخاصة في مجال الرسم على الشاشة.. ويميل الاتجاه الياباني نحو النمط الفني وهم في هذا المجال موهوبون ومبتكرون ذلك انهم يعرفون كيف ينظمون كل شيء يجدونه في الطبيعة يمكن ان يخدم هذا الغرض، وان حبهم للطبيعة يجعلهم يستخدمون احيانا نمطا ملزما كوسيلة توصلهم لغايتهم الفنية.. هناك شيء مدهش حول الانماط الفنية اليابانية وهو ان النمط الجيد لا ينحصر في وسيلة واحدة فانه يظهر في المنسوجات، المصقولات والسراميك وهذا الاخير يعتبر من الروعة الفنية اليابانية بمكان يأسر القلوب بجمال وذوقية زخرفته التي تتناسب مع حجم وشكل القطعة..

وبالرغم من ان هذه الاعمال الفنية ترجع الى عهد بعيد الا انها تبدو وقد انتجت في العصر الحديث بل تبدو وكأنها ستنتج في العصور المقبلة ذلك لانها صالحة لكل زمان ومكان..

□□ غناء:
متحف تذكاري لفرقة الخنافس..!


□ جون لينون □

الحنين والشوق الى مطربي فرقة البيتلز – الخنافس – واعادة ذكرياتهم ومخلفاتهم اخذت تحقق الكثير من المبالغ والارباح الضخمة.. اذ ان لوحة مرسومة بالقلم والحبر العادي لاشهر مطربي هذه الفرقة جون لينون قد بيعت مؤخرا بمبلغ ضخم حوالي التسعة الاف جنيه.. ولم يكن ملاك هذه اللوحة يتوقعون ان تجلب لهم اكثر من مائة وخمسين جنيها فقط.. ويصف المشتري عملية امتلاكه لهذه اللوحة بانها تعبير عن حبه واعتزازه بهذا المطرب الشاب الذي استطاع ان يصير عظيما عظمة بيتهوفن في جيله.. وقد سبق لهذا المشتري من قبل ان اثار الاضواء حوله عندما قام بشراء خطاب ارسله بول ماركاتيني المطرب الثاني في هذه الفرقة ارسله الى صديقه يشكو فيه من ارتفاع سعر البيبسي كولا.. وقد اشتراه ذلك الرجل بحوالي الفين وخمسمائة جنيه..

ولكن اضخم مبلغ دفعه مشتر ثمنا لمخلفات هذه الفرقة هو تيري سميث المدير الاداري لاذاعة مدينة ليفربول الذي دفع اكثر من ٣٦ الف جنيه.. وهو يحتفظ بهذا الميراث الضخم لانشاء متحف خاص بهذه الفرقة في مدينة ليفربول اسماه متحف البيتلز التذكاري ليكون تذكارا لتلك الفرقة التي تربعت على قمة الموسيقى الغربية خلال العقد الماضي..

قراءة في هذيان سامي احسان

●● لقد قرأت في صفحة (فنون) الجزيرة قطعا من الجمل والعبارات المتهالكة التي ادلى بها الملحن سامي احسان وقد فوجئت بارائه العقيمة فيمن حمله على اكتافه ليطوف به انحاء العالم العربي سواء معنويا او ماديا..!!

ان سامي احسان ارتكب اكبر خطا في حق صانع اسمه وامجاده. لقد تكلم وتجنى في كلامه كثيرا على الفنان الكبير طلال مداح الذي ضحى بجزء كبير من سمعته بناء على ارشادات سامي لتحصيل المادة وان كان ابو عبدالله ليس في حاجة لها بقدر احتياج سامي احسان..

ان سامي اجحف كثيرا في حق طلال.. ومهما كانت اخطاء طلال فالواجب على سامي خلق الاعذار اية اعذار في سبيل التخفيف من حدة غضب الجمهور العريض للفن السعودي وللفن الطلالي بالذات..

ان طلال اخطأ.. وهذا صحيح – وجل من لا يخطيء – ولكن سامي هو اساس كل هذه الاخطاء.. وان كان الجدار الفني السعودي يمتلئ اليوم بكثير من الفجوات فكل ذلك اساسه تصرفات سامي وارتجاليته.. وسامي معروف عنه حب اغاني (السندويتشات) ولا اقصد في ذلك المعنى المجازي بل اقصد المعنى الحقيقي وهو انه يحب الاغاني التي تملأ (....) فقط.. ولا يهم ما تعود به على الحقل الفني من فائدة تحقق مزيدا من النجاح بقدر ما يهمه ذاته بانانيته المعروفة.. (...)..!

ولكن رغم ذلك فطلال سيبقى المطرب والملحن الجيد والممتاز الذي يتحف الاغنية السعودية بكل جديد وقوي.. وعشمي كبير في عودة طلال الاول ثم هناك راي اخر قاله سامي احسان حول اغنية طلال التي كتبها الامير بدر بن عبد المحسن تحت عنوان (يا طفلة تحت المطر) وحول لحنها المرتجل في راي سامي احسان..

ان اغنية (ياطفلة) اكبر من ان تصل الى مستواها يا عزيزي فلحنها من السهل الممتنع وليس من السهل المصطنع وهي قوية في صورتها وكلماتها ولحنها.. وطلال قدمها كهدية العيد لابناء وطنه وفي حد علمي ان طلال سيقدمها قريبا بصورة افضل. وعموما لا اريد ان اطيل في هذا الموضوع واحب ان اختم رسالتي هذه عما قلته عن بعض الفنانات.. فقد اسات كثيرا في حق بعضهن.. ونعتقد ان منهن من وصل الى مستوى جيد من اختيار الكلمة.. واختيار اللحن..

عموما هذه اراؤك الشخصية التي نعتقد ان من حقك ان لا تعلنها للراي العام بطريقة ساذجة..!!

□ سامي احسان □

ناصر الغانم
– الرياض –

تصوير حشود من المسلسلات في استديوهات لطفي زيني

سيتم في تونس في شهر يناير القادم افتتاح استديوهات ضخمة لشركة لطفي زيني المسماة (زيني فلم) وتقع هذه الاستديوهات في مدينة سوسة بتونس.. وسيتم فيها تصوير عدد كبير من الافلام التي تنتجها شركة (زيني فيلم) والتي منها مسلسل تاريخي بعنوان (فرسان بلا طبول) ومسلسل (اعلنت عليك الحب) وسباعية اجتماعية بعنوان (لغة العيون) وغيرها..

□□ قضية:!!
حسن يوسف يستلم ١٠ الاف جنيه من ابومسامح ثم يتنكر..!

●● كتب/ مندوب الصفحة..

استلم الفنان المصري حسن يوسف مبلغا كبيرا من المال يقدر بعشرة الاف جنيه مصري (حوالي اربعين الف ريال) وذلك من الفنان المنتج السعودي الاستاذ محمد المفرح (ابومسامح)..

ولقد تم تسليم حسن يوسف هذا المبلغ مقدما كاجر لقيامه بدور في مسلسل تلفزيوني كانت مؤسسة ابومسامح تنوي انتاجه..

وقد انكر حسن يوسف انه استلم اي (مليم) من ابومسامح... وذلك ردا على طلب الاخير من حسن القيام بالدور او اعادة القسط المالي الذي استلمه..

ولم يعرف حتى الآن ما هو العمل الذي سيتخذه محمد المفرح في هذه القضية التي لا نعتقد ان الممثل المصري حسن يوسف سيتنكر لها لاسيما ان كان هناك اوراق ثبوتية تمكن (مؤسسة ابومسامح) من التقدم بدعوى.. والمقاضاة في هذا الموضوع..



التخصص في الموسيقى..!!

تخلت محلات (سوثبي) الشهيرة في (بيلجرافيا) ببريطانيا والمتخصصة في بيع صور وتماثيل واوتوجرافات وتوقيعات وممتلكات ومخلفات مشاهير الساسة والكتاب والممثلين والممثلات والرياضيين عن تقليدها القديم وتحولت مؤخرا الى بيع كل ما يخص عالم الموسيقى.. وقد عرضت في آخر مزاد لها يوم السبت قبل الماضي احدث تمثال جماعي من الشمع لفرقة البيتلز الانجليزية الشهيرة الامر الذي لم يحدث من قبل..

امسيات الفن الاسبوعية
يكتبها : سهران

(وأنا ما لي مرام.. ولا طماعة..!!)

يقول الزميل (أواكس) في زاويته المعهودة بملحق (كل الفنون) الذي يصدر عن المدينة بانه استاذ قديم.. وعريق.. و(يجب ان يحترم.. بضم الميم).. ويضيف بان هدف هجومه على بعض عناصر الوسط الفني هو بقصد الصالح العام..

ثم يتحول في حلقة الاسبوع الماضي ليهاجمني.. ويقول بانني (ولده).. وهكذا يوحي بان نتعلم من علمه.. وننهل من منهله..

وكفانا الله الشر.. فكيف نتعلم من انسان (طويل اللسان).. وكيف ندين بالاستاذية لانسان يهاجم.. فقط.؟

ثم ان (حضرته) اذا كان عريقا وقديما فعليه ان يجعل اراءه مليئة بالخبرة ومطعمة بتجربة الزمن التي يفوح منها عبير الهدوء والرزانة والاتزان كما هو معروف عن الكبار..

اما شخصي المتواضع.. فليس كما قلت – يا عزيزي – بانني سعيت للصحافة وراء اهداف معينة.. عكس شخصك (النزيه الهدف)..

واقول كما قال محمد عبده (باني ما لي مرام.. ولا طماعة) غير ان المهم هو ان لا نناقش شكليات مثل رمزك او اسماء مستعارة بقدر ما نناقش لب مشكلتنا بعيدا عن الصراخ.. او الهجوم... او الراديكالية الصحافية.

★ ★ ★

الحق ان بعض المذيعين يفرض عليك روح الاحترام.. امام تقديمه.. سواء في الاذاعة.. او في التلفزيون.. وهؤلاء لا شك بانهم اخذوا اماكنهم في الكراسي المتقدمة للاعمال الاذاعية او التلفزيونية..

غير ان الشيء الذي نتمنى ان لا يطول هو اذا وجد المذيع نفسه غير قادر على كسب شعبية معينة.. او ليس لديه مغناطيسية يجتذب بها الاخرين فان من الاولى ان يعتزل العمل الاذاعي لان الطريقة اثبتت عمقها بالاسلوب الذي لا يمكن ان يتغير..

أقول هذا امام الوضع غير المشجع لشعبية بعض المذيعين وخاصة في التلفزيون.. والذي بات اداؤهم الميت منذ عشر سنوات هو نفسه.. وسيلة لنوم الذين يصابون بالأرق..!

* * *

الفن الشعبي.. ليس قصيدة سامرية تردد في الاسبوع خمس مرات.. من الاذاعة او التلفزيون.. فقط..!

الفن الشعبي.. انواع والوان.. ونحن حقيقة لا نشعر بالارتياح التام لترديد لون واحد.. بتصوير واحد.. اي (مادة واحدة) من التلفزيون.. او حتى الاذاعة ان فنوننا الشعبية كثيرة.. والفرق متواجدة.. ولدينا من المخرجين السعوديين الذين يعرفون هذا.. وبامكانهم ان ينتجوا مادة شعبية حية.. وجديدة..

اما الذي بقي فهو تنظيم في الانتاج لدى التلفزيون وتكليف ذوي الخبرة فيه من المخرجين والمصورين لانتاج مواد جديدة من الفن الشعبي باسلوب وشكل متجددين..

★ ★ ★

لماذا نجح مسرح غوار.؟

سؤال عريض جدا.. ولكن الاجابة عليه لا تتعدى كون هذا الممثل الرائع مثل المواطن العربي بعمق.. في حالات ضعفه.. امام الناس.. والنظام.. والعالم..!!

لقد نجح مسرح غوار لانه شكل لنا كل عناصر المجتمع.. وقام بتقديم شرائح لاعمالها.. فقد كانت شخصيات ابوصياح القوي (الجبروت).. وفطوم.. المراة المكيدة التي تتظاهر بحسن النية.. وياسين المغلوب على امره.. وغوار.. الذكي الذي لا يستطيع سوى ان ينشد معاناته في كل مكان.. ان المسرح الصادق.. هو الذي يعكس مظاهر القوة.. والضعف في تقاسيم حياة الناس..

* * *

الفن هو كل شيء جميل... لكنه لدى محمد عبده كل اغنية جميلة ولدى فرقة (جبل جيلان) المغربية هو نشيد للوطن..

ولدى بيتر سيلرز – الممثل البريطاني المشهور – هو معالجة كوميدية لقضية اجتماعية..

اما لدى – حارس الجريدة – فهو ان يحترم المحررون نظام المرور.. فلا يقفون.. امام البوابة..!!

(سهـــران)

اخبار جمعية الثقافة والفنون

● سيقوم التلفزيون بتصوير معظم نشاطات جمعية الثقافة الفنون وذلك بغرض عرضها في البرنامج العام..

وقد وجه الاستاذ محمد الشدي الدعوة مؤخرا للتلفزيون للاستفادة من البرامج الثقافية والفنية التي تقدمها الجمعية في موسمها لهذا العام وبعث الاستاذ محمد الشدي مدير عام الجمعية بخطاب تهنئة للاستاذ طارق عبد الحكيم يهنئه فيها على ترشيحه من قبل الهيئة العامة للمجلس الدولي للموسيقى لنيل جائزة اليونسكو الدولية عن البلاد العربية عام ١٩٨١م

وقد عبر الاستاذ الشدي عن امنياته الطيبة للاستاذ طارق بمزيد من التقدم على المستوى الدولي..

● تعرض مساء يوم الاربعاء القادم مسرحية الكرمانية... التي تقدم باللغة العربية الفصحى وذلك على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع..

وسيقوم بالتمثيل في هذه المسرحية عدد من الوجوه الجديدة بالاضافة الى بكر الشدي وصالح الزير وصالح الزاير وغيرهم..

يخرج المسرحية الاستاذ سمعان العاني.

مسافر للقاهرة لتسجيل ٥ أغان..!!


□ سلامة العبدالله □

يقول سلامة العبدالله بانه سيقوم بالسفر الى القاهرة لتسجيل عدد من الاغاني الجديدة..

وذكر سلامة بانه سيسجل مجموعة كبيرة من الاغاني الشعبية.. التي يصل عددها الى حوالي خمس اغان منها نشيدان وطنيان.. وقد قام بتاليفها عدد من الشعراء الشعبيين..

وذكر سلامة بانه يتوقع بان تلقى هذه الاغاني اقبالا من الجمهور وان كان الحكم الاخير سيكون بعد خروجها..

سعاد عبدالله تنتظر حادثا سعيدا..!

قال فلكي تنبأ بطالع معظم الفنانات الكويتيات خلال علم ١٩٨٢م بان سعاد عبدالله تنتظر حادثا سعيدا في الطريق اليها.. وذكر الفلكي ان سعاد ستكون سعيدة مع اسرتها واولادها كما انها ستؤدي اعمالا فنية ناجحة ولكنه لم يبرىء سعاد عبدالله من توقع سماع خبر حزين قد لا يكون قريبا من العائلة..

عموما كذب المنجمون ولو صدقوا..!

إلى الراغبين في الاشتراك في

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
أن تلفت أنظار المشتركين في

الجزيرة

من إدارات حكومية وشركات وأفراد..
إلى

إيقاف

الأعداد التي كانوا يزودون بها من

الجزيرة المسائية

كهدايا..

إعتباراً من ١/٣/١٤٠٢هـ

وعليه.. لن تصل أعداد

الجزيرة المسائية

لأي جهة.. مالم يبادر الراغب في
الاشتراك بتعميدنا رسمياً بذلك.

علماً بأن..
الاشتراك السنوي في:

الجزيرة المسائية

٣٥٠ ريال

والله الموفق

الإدارة

الجزيرة المسائية
الاثنين ٩ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨٢م ـ السنة الاولى ـ العدد ـ ٣٩ ـ

النيازك سبب انقراض الديناصور !



□ الجيولوجي مارتن برنز يمسك باحد النيازك الذي يبلغ وزنها ٣٤ طنا □

□ فوهة اريزونا التي نتجت عن سقوط اكبر نيزك في تاريخ الارض ويبلغ قطرها ¾ ميلا □

في الليالي الصافية تشاهد كثيرا تلك الشهب التى تنطلق بسرعة البرق مخلفة وراءها غبارا من الضوء لا تلبث أن تتلاشى سريعا. أما تلك التى تصل بقاياها الى سطح الأرض فهي النيازك وتتراوح أحجامها من عشرات الاطنان الى أوزان الذرات الدقيقة.

وهي تحتوى على مواد لم تتغير منذ تكوين الكواكب قبل ملايين السنين ويعتقد مارتن برنز الجيولوجي بمتحف نيويورك للتاريخ الطبيعي الامريكي بأن النيازك عبارة عن بقايا تلك الصخور التى كونت المجموعة الشمسية في بدايتها.

ومؤخرا تمكن الجمهور من مشاهدة أكبر مجموعة من النيازك التى تم جمعها وعرضت في افتتاح القاعة الجديدة التى تخصصها بمتحف نيويورك. وتهيمن على هذا المعرض كتلة من الصخر وزنها حوالى ٣٤ طنا وهي عبارة عن نيزك سقط على سطح الأرض الخضراء وغاصت فيها قبل الاف السنين. وقد حاول مكتشفها سحبها الى هذا المتحف علم ١٨٩٧ ولكن لضخامتها لم يتمكن من ذلك. وقد تم وضع هذا النيزك على قاعدة صخرية مثبتة على ستة أعمدة ومحاطة بالنيازك الصغيرة التى تتكون معظمها من مادة الحديد. وعلى جوانب المتحف خرائط دقيقة توضح تلك الصخور الكونية وفتات النيازك.. وقد سمح للحضور بلمسها أو بالاحرى لمس تلك النجوم التى يعود عمر بعضها الى أربعة ونصف بليون عام.

وقد قام العلماء بالاستكشاف للحصول على عينات من النيازك التى تسقط على سطح الارض وركزوا جهودهم على قارة انتاركتكا بالقطب الجنوبي حيث تمكنوا من جمع الذرات الدقيقة من النيازك في شكل غبار ذرى دقيق. وتسمى هذه الطريقة بطريقة الرجل الفقير لدراسة الفضاء.

اذ أن هناك الدراسات الحديثة التى تتم بواسطة الاقمار الصناعية التى تدور على مداراتها حول الارض. وقد أنفقت وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» مبالغ خمسمائة الف دولار في عام ١٩٧٣ ولكن نسبة للتطور فقد أنفقت هذا العام أكثر من ثلاثة ملايين دولار في هذا الغرض.

وقد أرخ الصينيون بأن وابلا من الصخور قد تساقط كالمطر عام ٦٨٧ ق. م. ولكن العلماء لم يتمكنوا من معرفة سقوط هذه النيازك الا قبل مائة وخمسين عاما. وقد أشارت الاكاديمية الفرنسية للعلوم الى اعتقادهم بأن الشهب هي عبارة عن صخور أرضية نتجت عن الالتواءات الارضية وظروف وتغييرات الارصادات الجوية. ويعتبر الكثير من تغيرات الارصادات الجوية تأتي من حزام الأسترويد وهي منطقة بين كوكبي المريخ والمشترى وهي تحتوى على أنواع من المواد الصخرية التى تحاول الاقتراب من الكواكب الاخرى بفعل الجاذبية. وعندما تصطدم هذه المواد الصخرية ببعضها فانها تطلق عددا هائلا من الذرات الدقيقة والغبار الكوني في شكل شهب ونيازك تصل وتدخل المجال الجوى للكرة الارضية.

وقد تم الحصول على أكبر نيزك سقط على سطح الارض في التاريخ قبل عشرين الف سنة في منطقة أريزونا بالولايات المتحدة وخلفت حفرة قطرها ثلاثة أرباع الميل. وهناك بعض المعلومات التى تشير الى أن النيازك كانت تتساقط بكثرة قبل الاف السنين يعتقد البعض أنها السبب الرئيسي في انقراض حيوان الديناصور الضخمة. وتشتمل الصخور التى تتساقط قبل ملايين السنين على نوع من العناصر تعرف بالاريديوم يقول الجيولوجيون عنها بأنها لا تأتي الا من الفضاء الخارجي. ويعتقدون بأنه اذا سقط نيزك ضخم ذو قطر يبلغ ثلاثة أميال على سطح الارض فانها ستثير غبارا كثيفا يظل عالقا لمدة خمس سنوات.

وقد تم الحصول كذلك على نيزك ضخم آخر في المكسيك يزن حوالى الاثنين طن سقط عام ١٩٦٩. وقد علق به القطع المعدنية مثل الزبيب على سطح اللبن.

غير أن هناك الآراء المختلفة بشأن تكوين الفضاء الخارجي وتكوين المجموعة الشمسية. فعلماء الفلك ظلوا لفترة طويلة يؤمنون بأنه كانت توجد سحب من الغبار الكوني تتكون من الصخور والمعادن تصادمت مع بعض الغازات الفضائية والتحمت لتكون المجموعة الشمسية وهي مجموعة الكواكب وأقمارها التى تدور حول الشمس. وبعد ذلك انفجر ذلك الجسم الضخم الذى تكون من الاتحاد وانتشرت لتكون الكواكب. وقد قدر هذا الانفجار النووى الرهيب بمقدار خمس وعشرين مرة قدر التفاعل النووى الذي يحدث على شمسنا هذه ولازلنا في كل يوم نطلع على الجديد من اكتشافات العلم وتكهناته بشأن هذه الظواهر الطبيعية.

عندما تحتفل أسبانيا بكاتبها "سرفانتس"!

يستخدم الناس في مدينة مدريد وسان سباستيان.. والقالا هيناريس وغيرها من المدن ذكرى الشاعر سرفانتس مؤلف «دون كيشوت»

اذ يرتدون ملابسه القديمة ويدخلون المدينة وهم يركبون الحمير تحية لذكراه.

والاسبان يفتخرون بكاتبهم ومفكرهم سرفانتس مؤلف «دون كيشوت» وإن افضل احتفال لذكراه هو استخدام نفس وسيلة النقل القديمة والتزين بزيه القديم.

وكتب سرفانتس عدة روايات صور فيها خياله الجامح كيف يصارع الاشجار بسيفه البتار دون منازع وكان يستهدف من ذلك اضفاء طابع الفروسية الخيالية ضد الفوارس والاعداء الخياليين.

فقد ساهم سرفانتس في معركة لبانتو ثم عام ١٥٧٠ بيع الى تجار النخاسة في الجزائر ثم اطلق سراحه او اعتق عام ١٥٨٧ وعاد الى وطنه اسبانيا.

وكان يهدف ايضا في مؤلفاته الى السخرية من الفوارس الجبناء وكذلك نقد المجتمع الاسباني انذاك الذي كان يمجد الفوارس والقراصنة فقط. كما ان شخصية البطل دون كيشوت هي شخصية من اوساط الشعب ويمثل الاخلاق الاصيلة والنبل ومن هنا نشا تقدير واحترام الاسبان لشاعرهم سرفانتس. واحياء ذكراه كل عام على طريقتهم القديمه اذ ان سرفانتس استخدم لبطل الرواية دون كيشوت الحمار بدلا من الحصان وقد اراد بذلك ان يسخر من حكام زمانه...

وعندما يدخل الناس في مثل هذا الشهر من كل عام الى مدريد وغيرها من المدن بملابس سرفانتس القديمة التي كان يرتديها الفرسان، يدرك الناس ان الاحتفالات بدأت لاحياء ذكرى شاعر القرون القديمة.

لقد ولد سرفانتس عام ١٥٤٧م في مدينة القالة وتوفى عام ١٦١٦م في مدريد، ولكنه ترك بصماته على الادب الاسباني والعالمي.

□ دون كيشوت على ظهر حماره ! □

من أجل.. طيور "الفلامنجو"..!

□ طائر الفلامنجو يجرى على الماء استعدادا للطيران □

بالرغم من انه يبدو في بعض الاحيان ان كل المخلوقات الغريبة والضعيفة في هذا العالم تتعرض لخطر الموت بين لحظة واخرى الا اننا يمكن ان نستثنى من ذلك طائر النحام الهندى وهو طائر مائي طويل العنق والارجل. ففي احدى جزر البهاما تواجدت اكبر كمية تشاهد منها وتتكون من صغارها البنفسجية اللون والتى فقست لتوها لتشكل جيلا جديدا. ففي بداية العام الماضي تجمعت حوالى ثلاثين الفا من هذه الطيور وغطت مساحة واسعة بدت كالسحابة الحمراء. وخلال الشهور التى تلت تجمعها اقامت اعشاعها بعيدا عن الطين والطمي ووضعت عليه بيضها الذي يبدو مثل الطباشير الأبيض اللون. وبعد أن تمت هذه العملية تنطلق مرة أخرى الى جزر اخرى لتعاود الشيء نفسه.

وحتى بداية هذا القرن كان هذا الطائر النحام أو الفلامنجو لا يتواجد الا في جزر الباهاما. ولكن اعدادها تناقصت تناقصا هائلا بسبب صيد السكان لها وجمع بيضها واستعمالها كغذاء نسبة للحومها الطرية وطعمها اللذيذ. وقبل الحرب العالمية الثانية كان التركيز الأعظم لها على جزيرة اندروس احدى تلك الجزر. ولكن بفعل الطائرات العسكرية وأزيزها أدى الى ذعر هذه الطيور ومحاولتها الهرب في مجموعاتها التى تقدر بالالوف مما سبب في تحطيم بيضها وتكسيره اثناء الهرب. ولكن بعد ذلك اهتمت سلطات هذه الجزر وكونت جمعية لحمايتها للحفاظ عليها كرمز لجزر البهاما.

وقد هاجرت تلك الطيور اثناء الحرب الى جزيرة اخرى على بعد ثلاثمائة ميل من جزيرة اندروس تسمى جزيرة ايناقوا العظمى ولها مناخ مثل أندروس من حيث المستنقعات والجو الدافىء ولشعورها بالامن فقد تكاثر عددها حتى بلغ الضعف خلال الخمس والعشرين سنة الاخيرة. ولكن الفضل الكبير في تكاثرها في هذه الجزيرة يعود لرجلين شقيقين هما جيم وسام نيكسون.

وقد ولدا وتربيا في نفس الجزيرة وهما يعملان كمشرفين للالعاب الرياضية ولا يملكان اى خلفيات عن المعلومات الحيوية للطيور، ولكنهما استطاعا أن يقدما المساعدات الكبيرة التى ساعدت على حماية الطيور ونتيجة لذلك نالا جائزة وشهادة تقدير موقعة من الملكة اليزابيث اذ استطاعا الاشراف على مساحة ٢٨٧ ميلا مربعا وحراستها من الصائدين باستخدام سيارة جيب صغيرة ويواجه اى شخص يقبض عليه بصيدها او جمع البيض بغرامة تقدر بخمسمائة جنيه، ولهما حوالى ١٨ طفلا يقومان بتدريبهم ليتولوا الحراسة والاشراف في حال تقاعدهما.



□ الاخوان نيكسون يقومان بحراسة الطيور ومعاقبة الصائدين □



□ مجموعة من فراخ الفلامنجو الصغيرة ذات الالوان البنفسجية □



□□ عائلة ماركوس:

ليس لنا مصلحة من اختفاء تومي..!

مانيلا ـ رويتر ـ

نفى الرئيس فرديناند ماركوس البارحة انه واسرته ليس لهم اي مصلحة في اختفاء رياضي فلبيني بارز قيل انه تزوج سرا بكبرى بنات الرئيس ماركوس في الشهر الماضي..

وفي بيان بعد مضي خمسة ايام على ما تردد عن اختفاء توماس (تومي) مانوتوك (٣٢ عاما) قال الرئيس ماركوس انه يشعر بقلق بالغ ازاء القضية وببذل (كل الجهود للعثور على السيد مانوتوك حيا حتى يستطيع ان يروي قصته)..

وكانت اسرة السيد مانوتوك قد اعلنت انه تزوج ايمي ماركوس (٢٦ عاما) في الولايات المتحدة بعد حصوله على طلاق في جمهورية الدومينكان من ملكة الجمال السابقة اوروا بيجوان..

وقالت الاسرة ايضا انها تفهم ان الزواج يلقى معارضة من والدي ايمي..

ودون الاشارة الى ايمي ماركوس قال البيان ان مانوتوك مازال متزوجا من السيد ميجوان التي له منها طفلان (ولذلك لا يمثل اي مشكلة لاي من افراد اسرة الرئيس)..

استطلاعات الاراء تافهة احيانا.!

بون ـ اف ب..

طرح الباحثون في معهد المانيا الغربية استطلاعا للراي على مواطنيهم اسم عضو وهمي في حكومة شميت اسموه (ميرز) وهو ما لم يحل دون ظهوره من بين الوزراء الذين يتمتعون باكبر قدر من الشعبية في جمهورية المانيا الاتحادية.

وجاء في استطلاع للراي اجراه معهد (امنيد) ونشرته مجلة (دير شبيجل) في عددها الذي يصدر اليوم (الاثنين) ان ميرز يحتل المكانة السادسة في اختبار الشعبية الذي اجري على وزراء الحكومة الستة عشر الاصليين..

وعلى مقياس يبدأ من واحد (جيد جدا) الى ستة (سيء جدا) فان ميرز الذي حصل على ٢.٣ درجة لا يتجاوزه الا هانز ديتريش جينشر وزير الخارجية و٢.٠ درجة وفولكر هاوف (النقل) وجوزيف ارتل ـ الزراعة ـ وديتر هاك البناء، واوتولا مبسدورف ـ الاقتصاد..

واوضحت مجلة دير شبيجل ان معهد امنيد باختلاقه هذا الوزير الوهمي شاء ان يثبت تفاهة استطلاعات الراي التي لدى لمعرفة مدى الشعبية السياسية.

جمال وحشية في الصين

بكين ـ اف ب..

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس انه قد عثر على عدد كبير من الجمال الوحشية ـ نوع في طريقة للانقراض ـ شمال وشمال غرب الصين وخاصة بالقرب من الكهوف البوذية الشهيرة في دونانج..

واوضحت الوكالة ان هذه الجمال ذات الوبر القصير اكثر نشاطا وحيوية واسرع، كما ان سنام هذا النوع من الجمال اصغر بكثير جدا من سنام الجمال الاخرى..

واضافت الوكالة انه تم اصطياد احد هذه الجمال وقتله من اجل اجراء دراسات علمية عليه وان عشرة نماذج من هذه الجمال الوحشية موجودة في متاحف في بريطانيا والاتحاد السوفيتي والسويد..

وتوجد الجمال الوحشية اساسا في شمال غرب الصين ومنطقة منغوليا الخارجية.

هكذا عند الأصل

الجزيرة

كلمة الجزيرة

هدية المملكة للثورة الفلسطينية

مرة اخرى نكتب اليوم عن علاقة المملكة بالقضية الفلسطينية وثورة الشعب الفلسطيني الشقيق التي تقود كفاحه السياسي والعسكري من اجل استعادة الحقوق الشرعية المغتصبة واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة باذن الله...

لقد ظلت علاقة المملكة بالقضية الفلسطينية علاقة ارتباط لا انفصام له. كما ظلت علاقتها بالثورة الفلسطينية والكفاح الفلسطيني علاقة مشاركة متكافئة في خندق واحد، جعل الوجود واحدا، والمصير حياة او موتا واحدا ايضا.

انها علاقة وضع مبداها واساسها مؤسس الدولة السعودية المغفور له المليك الصالح الوالد عبد العزيز آل سعود. والتزم بالمبدأ وبالاساس ابناؤه، سعود وفيصل وخالد وفهد وكل فرد في موقع قيادة ومسئولية في الدولة السعودية.

فقد اعطت المملكة مما تملك للثورة الفلسطينية، لم تبخل بمال ولم تبخل بدم.. قدمت الملايين من المال لدعم وجود الثورة الفلسطينية وا ستمرارها.. وقدمت السلاح لمقاتليها. ولم تضن بالمجاهدين من ابنائها يشاركون المجاهدين الفلسطينيين في اية جبهة قتال واجب المواجهة البطولية للعدو الاسرائيلي الصهيوني الشرس.

وهو عطاء. مالم يعرف عنه العرب اكثر بل اضعاف ماعرفوه عنه!

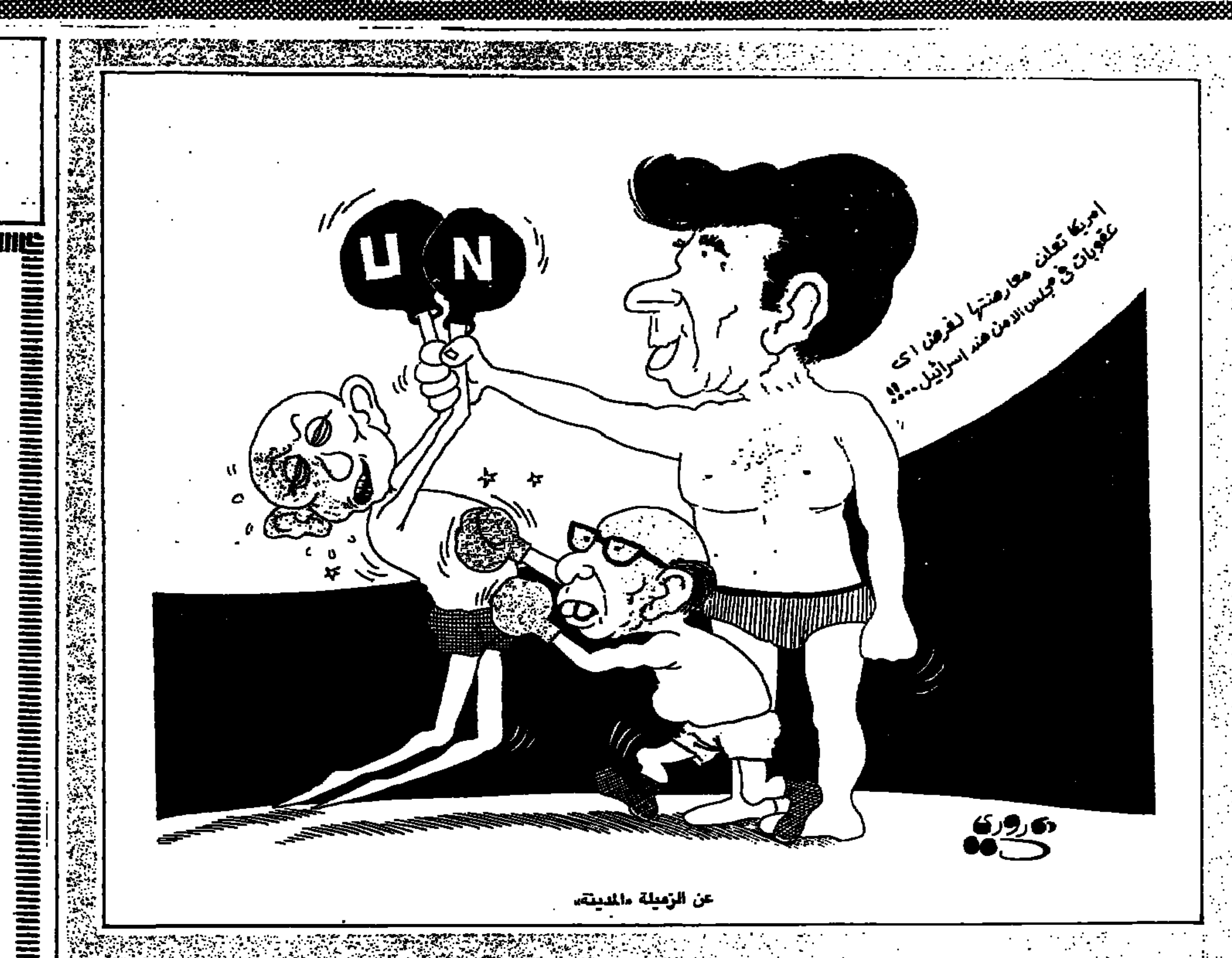
من كان يعرف - مثلا - ان المملكة في عهد سعود رحمه الله، اوقفت ضخ البترول وكانت اول دولة عربية بترولية تستخدم البترول كسلاح من اسلحة الكفاح المشترك من اجل القضية الفلسطينية عام ١٩٥٦م؟

والعطاء من جانب المملكة للقضية الفلسطينية قبل وبعد ميلاد الثورة الفلسطينية كان ومازال واحدا من اقوى العوامل الرئيسية التي ساعدت على تصعيد العمل الفلسطيني حتى تطور الى ثورة فاعلة، والى منظمة معترف بها ونشطة في نضالها السياسي والعسكري من اجل قضية شعبها.. لان عطاء المملكة كان ومازال حرا من كل قيد ومن كل شرط، وساميا على كل مساومة ومزايدة، وبعيدا عن الاتجار بشعارات جوفاء لاتخدم القضية الفلسطينية ولا الثورة الفلسطينية بقدر ما تخدم مصالح محدودة لاصحابها ربما على حساب مصلحة الشعب الفلسطيني نفسه وعلى حساب نضاله الشريف من اجل استعادة حقوقه المشروعة.

وعطاء الامس الذي اعلنه سمو الامير سلمان في احتفال المملكة والفلسطينيين بذكرى الثورة الفلسطينية كهدية رمزية من جلالة المليك المفدى باسم وطنه وشعبه لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد معترف به للفلسطينيين. جزء من كل.. ولن يكون اخر ماتقدمه المملكة من عطاء لخدمة القضية الفلسطينية وخدمة الشعب الفلسطيني الشقيق.

انها هدية تجسد ايمان المملكة بقدرها ونصيبها من المسئولية الوطنية والقومية تجاه القضية الفلسطينية، كما تجسد قناعتها الراسخة بحتمية انتصار النضال العربي المشترك في النهاية واسترداد فلسطين المحتلة وعودة اصحاب الحق الشرعي القانوني والتاريخي اليها واقامة دولتهم على ترابها.

«الجزيرة»



عن الزميلة «المدينة»



كلمة المدينة

الفهد وهموم العرب « ٣ »

حينما اشار صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز في حديثه السياسي الشامل امام طلبة جامعة الظهران الى مساعدات المملكة للدول العربية اوجز ذلك بعبارة واحدة فقط وهي ان ما قدمته المملكة وما ستقدمه وما يجب عليها تقديمه من مساعدات للأمة العربية ليس الا واجبا من الواجبات .

والمواطن العربي في مشرق الوطن ومغربه يعرف حقيقة السخاء والبذل السعودى الذى قدمته المملكة لكافة حركات التحرير في الوطن العربي . وبالرغم من قلة مواردها في ذلك الحين واحتياجاتها الملحة ، الا انها كانت تقف مع الأشقاء العرب في معارك التحرير تمدهم بالمال والسلاح والدعم الادبي والسياسي في كل المحافل والمنتديات الدولية حتى تحقق النصر لها .

وكما شاركت المملكة بمالها ورجالها ونفوذها في كل الحروب العربية الاسرائيلية بدءا من حرب عام ١٩٤٨ م وحتى حرب رمضان عام ١٣٩٣ هـ (٧٣ م) وكانت المملكة سخية معطاءة لا تبخل بشئ حتى اراضيها حينما رات ان من المصلحة العربية العليا ان تكون بعض الجزر السعودية الواقعة على مشارف خليج العقبة تحت الاشراف العسكرى المصرى . لم تبخل المملكة بذلك اذ سلمت جزيرتي تيران وصنافير الى الحكومة المصرية بناء على طلب من الرئيس السابق جمال عبدالناصر لكـى تستفيد منها القوات البحرية المصرية في حرب عام ١٩٥٦ م ، وذلك بصفة مؤقتة الى ان تنتهي الحرب وكان ما كان واحتلت اسرائيل الجزر المذكورة مع ما احتلته من اراض مصرية وسورية واردنية اخرى ولم تتوقف المملكة عن مواصلة جهادها مع اشقائها العرب لاسترداد المغتصب من الأرض العربية وهي لا تزال تقف في الخندق العربي من اجل انتزاع النصر النهائي والحاسم .

واذا كانت مصر اليوم في غير حاجة الى تلك الجزر السعودية لانتفاء الحاجة العسكرية منها بعد توقيعها معاهدة السلام مع اسرائيل فان الجزر السعودية لابد ان تعود الى الوطن الام وهذا شئ بديهي ومنطقي .

من كل هذا نجد صورة الايثار السعودى وحقيقة الدعم الكبير الذى يلقاه الأشقاء العرب من المملكة العربية السعودية كلما تعرضت الامة العربية للمحن والهزات ، يقول سمو الامير فهد « اننا شركاء في المحن التي تصيب الامة العربية » .

وبهذه النظرة السياسية البعيدة النظر يضع سمو الامير فهد الواقع العربي ككل لا يتجزا ويحمل نفسه قبل غيره مسؤولية الارتقاع بالقضية العربية الى المستوى الذى تستحقه اذ لا يوجد عربي للمواجهة واخر للصمود وثالث للدعم . وانما كل العرب مواجهة وصمود ودعم لا تخصيص ولا تفريق بين عربي وعزبي ، كما ان فهد بن عبدالعزيز يلغي بذلك التصنيف الذى اراد البعض ان يدخله بين العرب فالعرب امة واحدة يواجهون معا مصيرا واحدا ويسعون او لابد ان يسعوا جميعا لهدف واحد وغاية واحدة وامال واحدة .

وانطلاقا من هذا المبدا كانت المملكة تتحرك دائما وفي كل الاتجاهات .

حينما اراد العرب الحرب خاضتها معهم وحينما ارادوا الدعم كانت المملكة قائدة هذا الاتجاه في قمة الخرطوم المشهورة وحينما اخذ العرب يتجولون بين اوربا وامريكا وبين الشرق والغرب بحثا عن مبادرات سلمية بعد ان انفرد العدو الصهيوني والقوى الشريرة باكبر دولة عربية هي مصر الشقيقة واقدم الرئيس السادات على قبول اتفاقيتي كامب ديفيد وخشية من انزلاق اخرين لنفس المصير قادت المملكة مشروعا للسلام اجمع العرب والعالم الاسلامي باسره بانه مشروع يلبي طموحات العرب والمسلمين . ورغم كل هذا لم تفرض المملكة اراءها السياسية على احد ، ووضعت مشروعها بين يدى العرب ليقولوا فيه كلمتهم وفي هذا الصدد يقول سمو الامير فهد « ان من حق اى عربي بل ومن واجبه ان يفكر بالطريقة المثلى لتحقيق السلام وليس الاستسلام » .

بهذه العبارة المؤدبة والمهذبة يضع سمو الامير فهد بن عبدالعزيز الأمة العربية امام المسؤولية المباشرة . فاما سلام مشرف لا استسلام فيه لاستعادة الحق المغتصب واما استخلاص الحق العربي بنفس الطريقة والأسلوب التى اخذ بها .

ان المشروع السعودى هو علامة صحة وعافية للفكر السياسى العربي الذى يتعين عليه في هذه الظروف بالذات ان يكون على قدر جيد من الاستيعاب والفهم للمعطيات السياسية الجديدة في العالم .

والمشروع السعودى « المشروع العربي » يلبي كل الرغبات العربية التي يجاهد الاخرون لتحقيقها بينما يتكفل بها هذا المشروع النابع من الذات العربية ، فالمشروع يدعو الى انسحاب اسرائيل وانشاء الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وانسحاب اسرائيل من القدس الشرقية ، وكلها اشياء تمناها العرب وطالبت بها مؤتمرات القمم العربية السابقة بهذه الصورة الواضحة الجلية وبهذا الفهم الواعي المدرك الناضج كان ولا يزال قلب الفهد بن عبدالعزيز هو القلب النابض للامة العربية كما ان تصوراته السياسية وحنكته وادراكه العميق لمتطلبات امته العربية حاضرا ومستقبلا ستظل منهجا سياسيا يفيد كل الباحثين عن الحقائق المجاهدين من اجل شرف ومستقبل الامة العربية ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

كلمة الرياض

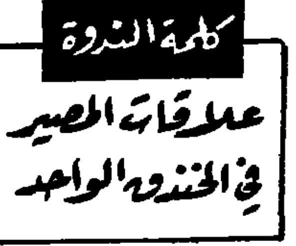
التعليم في المملكة وتوازن البناء ..

العلم أساس التقدم ورقي الامم وعن طريق بناء المؤسسة التعليمية يصنع الانسان المتسلح بسلاح المعرفة القادر على مواجهة التحديات الكثيرة التي تقف حجر عثرة في طريق تحقيق شرطه الانساني على هذه الارض .. ولكن العلم وحده لايكفي في عملية بناء الانسان والمجتمع إذ لابد أن يواكب هذه العملية بناء الروح وربط المواطن بجذوره التاريخية وبعث قيم تراثه الروحي في سياق متوازٍ مع بناء الجانب المادي من علوم العصر ومعارفه لتقوم الشخصية الوطنية على أساس من هذا البناء المتوازن فلا يطغى احدهما على الاخر بحيث يختل البناء وتأتي العملية التعليمية مبتورة ووحيدة البعد ..

وقد تنبه المسؤولون في المملكة عندما خططوا للسياسة التعليمية الى ضرورة بناء الانسان وتنمية قدراته الذاتية في ضوء متطلبات العصر تقنيا وعقليا وتعميق علاقة المواطن بتراثه الروحي وقيم المجتمع الضارب في اعماق التاريخ والارض لتحقيق هدفين اساسيين في حياة الانسان والمجتمع .. هدف تنمية الشخصية الوطنية انطلاقا من قيم المجتمع روحيا وماديا والمحافظة على الخصائص الثابتة للشخصية الوطنية وربطها بمجمل شروطها التاريخية والقومية لمواجهة التحديات الوجوبية المتمثلة بالتيارات الفكرية والعقائدية الوافدة وفي اطار هذا الهدف يتم بعث القيم القومية والروحية كتعبير واعٍ على قدرة التراث وخصائص المجتمع العربي الاسلامي الوقوف في وجه مثل تلك التحديات .. أما الهدف الرئيسي الثاني فهو يتمثل في بناء الشخصية الوطنية في ضوء منجزات هذا العصر التقنية والعلمية لمواكبة معطيات عصرنا وبناء الانسان والمجتمع العصريين على طريق تحقيق سعادة المجتمع ورفاهيته .. وهكذا فقد نجحت المملكة في خطتها التعليمية بالأخذ من جميع هذه العناصر في عملية توازنية بحيث لايتم بناء عنصر على حساب الاخر وانما تقوم العلاقة بين مجموعة هذه العناصر على أساس تكاملي لايضار او يطغى عنصر على الاخر ، وليس من قبيل الصدفة ان تستقبل او تحتفل المملكة بمناسبتين علميتين في غضون بضعة ايام . أما الأولى فهي تشريف جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى حفل يوبيل جامعة الملك سعود وانصرام ربع قرن على انشائها .. أما المناسبة الثانية فهي تتمثل بتشريف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد احتفال جامعة الأمام محمد بن سعود الاسلامية ووضع حجر الأساس لبناء المدينة الجامعية الجديدة .. ان الجامعتين بما ترمزان اليه من أبعاد أكاديمية على الصعيدين المادي والروحي لتعطيان لهذا البلد وجهه الحقيقي وهويته التاريخية وطموحات ابنائه على مدارج البناء والتعمير واللحاق بركب العلم وبناء الانسان السعودي في ضوء متطلبات عصره ومعطيات الحضارة المعاصرة ..

ان جامعة الملك سعود بما تمثله من وجهة حضارية معاصرة وماتشتمل عليه من كليات وفروع متخصصة تجسد طموح المواطن وتحقق تطلعاته العصرية كذلك فان جامعة الأمام محمد بن سعود هي التجسيد الحي للوجه الاخر من حياة هذا الشعب وتراثه التاريخي الى جانب الجامعات ومؤسسات العلم الاخرى على مختلف تخصصاتها .. وهذه التعددية او التنوعية في السياسة التعليمية للمملكة مطلوبة لذاتها ومطلوبة كتعبير حي للموقع الفريد الذي تحتله المملكة عربيا وإسلاميا .

الندوة



كلمة الندوة

علاقات المصير في الخندق الواحد

كان احتفـــال (فتح) بالذكرى السابعة عشرة لانطلاقتها مساء السبت الماضي . الذي اقيم بالرياض تحت رعاية سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز مناسبة جديدة .. اكدت على ان المملكة والثورة الفلسطينية تقفان حقا في خندق واحد ، في مواجهة المؤامرة الصهيونية والدولية ضد الحق العربي الفلسطيني في الوطن المغتصب .

ولقد اكد الامير سلمان هذا الموقف المشترك بين المملكة والثورة الفلسطينية حينما قال (نحن لسنا اصحاب موقف اليوم فقط .. بل نحن اصحاب قضية مثل الفلسطينيين .. فالقدس تهمنا ، فهي اخت لمكة المكرمة والمدينة المنورة) ..

ومثل هذه الصلة الوثيقة التي جمعت بين مكة المكرمة والمدينة المنورة وبيت المقدس ، هي علاقة دينية ، نص عليها القران الكريم ، وليست بالعلاقة الدنيوية الامن حيث هي تاتي تنفيذا للارادة الالهية التي اوجدت هذه الصلة .. وعندما تلتزم المملكة بهذه العلاقة ، فانما هي تنفذ المشيئة الالهية وتصبح جزءا من الواجب الديني .. وهذا هو التصور والالتزام الاول والاساسي لهذه البلاد بقضية القدس والارض التي بارك الله حولها ..

وعلى مر التاريخ ظلت هذه العلاقة تنمو وتزداد وثوقا وقوة ، لتربط مهبط الوحي وارض الاسراء والمعراج باقوى الروابط .. وحينما يؤكد سمو الامير سلمان على ان المملكة هي صاحبة قضية ، فانما يشير الى هذه الحقيقة والى العلاقة التي لاتنفصم ، والتي زادتها علاقات الدم والتاريخ واللغة وثوقا وقوة .

ومن هنا كانت المنطلقات التي تتبعها المملكة في سياستها ازاء القضية الفلسطينية ، انما تنبع من مشاعر صاحب القضية الامر الذي جعل القرار السعودي بالنسبة لهذه القضية هو صورة طبق الاصل من القرار الفلسطيني نفسه .. كما اشار الى ذلك سمو الامير سلمان - وزاد على ذلك بان (القرار الاخير في يد الشعب الفلسطيني حيث تقبل المملكة ما يقبله وترفض ما يرفضه) ..

انهذه المواقف التي اقترنت ليلة امس بالاعلان عن الامر الملكي بانشاء مقر لحركة (فتح) في حي السفارات بالرياض .. على نفقة المملكة .. الى جانب المساعدات بالسلاح والمال والتخطيط السياسي .. هي من علامات التصميم على مواصلة الجهاد الذي سيقود المسيرة نحو النصر ؟

« الندوة »

كلمة عكاظ

تطوير مستمر لدور العلم الاسلامي

ماتبذله قيادة هذا البلد الآمن الامين يوميا لدعم مسيرة العلم والعلماء انما يعكس طموحات راعي هذه الامة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في ان تظل بلادنا التي كانت مهد ومنطلق خير رسالة انزلت للناس « منارة للاشعاع الفكري والحضاري » الذي يوازن بين المادي والروحي . وحاملة لواء الدعوة الاسلامية دعوة الهداية ورافعة لراية التعليم الصحيح الذي يرسخ ايمان الانسان ولايزعزعه .

فاليوم اناب جلالة الملك خالد المفدى سمو ولي عهده الامين الامير فهد لوضع حجر اساس المدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لتمكين الطلبة الذين يفدون طلبا للعلم من القرى والدواخل ومن البلدان الاسلامية من الاقامة في جو صحي وتربوي يتيح لهم تحصيل العلم والتفرغ له .

وتجهيز هذه الجامعة بهذه المدينة هو خير دعم لهذه الجامعة التي تحمل اسم الامام الذي بنى الدولة على اساس العلم الشرعي الاسلامي . كي يتسنى لها - كما قال جلالة المليك المفدى - مواصلة مسيرتها في تعليم العقيدة الصحيحة . والشريعة الغراء ، واللغة العربية لتخريج اجيال قوية الايمان ، تسهم في بناء وطننا وامتنا الاسلامية .

وكما قال سمو الامير فهد ، فان جامعة الامام اسهمت عبر ثلاثين عاما في تنمية مرافق الدولة المختلفة ، واسهمت في النهوض بمستوى التعليم والتوجيه والتثقيف من خلال الوف الخريجين الذين بنتهم وقدمتهم للمجتمع لا العربي السعودي وحده ، وانما ايضا للعالم الاسلامي .

والاهتمام بالجامعات الاسلامية في المملكة ، يذكرنا بالتوصية التي رفعها جلالة المغفور له الملك فيصل في مؤتمر القمة الاسلامي بلاهور لبناء جامعتين اسلاميتين احداهما في نيامي بالنيجر لخدمة الاسلام والدعوة الاسلامية والتعليم الاسلامي في غرب افريقيا ، وهي الجامعة التي دخلت طور التنفيذ بفضل المساعدات التي تقدمها حكومة جلالته ، والجامعة الاسلامية في كمبالا باوغندا والجاري بحث تنفيذها لنشر التعليم الاسلامي في شرق افريقيا .

كما يذكرنا بالدور الذي تضطلع به المملكة في دعم المراكز الثقافية والاسلامية في العالم اجمع بفضل انشطة صندوق التضامن الاسلامي الذي يحظى بدعم سنوي كبير من المملكة ، وبفضل المساعدات المباشرة ، بالمال والاساتذة الذين توفرهم جامعاتنا ، ولاسيما جامعة الامام محمد بن سعود .

عن الزميلة «عكاظ»



نحن هنا !!

* *

عدسة : علي عبدالله مبارك



عن الزميلة «اليوم»



حركة مطار الرياض

= الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (الاثنين):

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
٨٠٦	٤,٠٠ عصراً	الظهران.
٩٣٥	٤,٠٥ عصراً	القصيم.
١٤٣	٤,١٥ عصراً	جـدة.
١٩٧	٤,٣٠ عصراً	الطائف.
١٤١	٥,٠٠ عصراً	القاهرة.
٨٢١	٥,٣٠ مساء	جـدة.
٧١١	٥,٤٠ مساء	تبـوك.
٩٩٥	٥,٥٠ مساء	جـدة.
١٣٦	٦,٠٠ مساء	الظهران
٠٥٣	٦,١٥ مساء	جـدة.
٩٣٨	٦,١٥ مساء	الظهران.
٩٧٩	٦,٢٥ مساء	القصيم.
٧٦١	٦,٤٥ مساء	جـدة.
٢٦٣	٧,٠٥ مساء	الجـوف.
١٢٦	٧,٠٥ مساء	الظهران.
٩٢٧	٧,٢٥ مساء	المدينـة.
٩٧١	٧,٣٠ مساء	حـائل.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشـق.
٨٦٣	٨,٠٥ مساء	جيزان.
٠٢٥	٨,١٥ مساء	الظهران.
٨٩٥	٨,٥٠ مساء	نجـران.
٨٦١	٩,٠٠ مساء	ابهـا.
١٦٥	٩,٠٥ مساء	جـدة.
١٥١	٩,٤٠ مساء	جـدة.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	جدة، فرانكفورت، باريس.
١٧٤	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٩٣	١٢,١٥ مساء	جـدة.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.
٨٢٧	٣,٠٥ مساء	جـدة.

= الرحلات الدولية المغـادرة:

رقم الرحلة	موعد الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠ مساء	القاهـرة.
١٩٩	٧,٣٥ مساء	دمشق.
٠٥٢	١٠,٢٥ مساء	بانكوك.
١٨٧	١١,٠٠ مساء	فرانكفورت: باريس.
١٦٢	١,١٠ مساء	كراتشي.

= الرحلات القادمة الى مطار الرياض:

رقم الرحلة	موعد الوصول	مـن:
٨٢١	٤,١٠ عصراً	البحرين.
٩٩٥	٤,٣٥ عصراً	ابوظبي.
٠٤٠	٤,٤٠ عصراً	القاهرة.
٧١١	٤,٤٠ عصراً	الظهران.
٧٦١	٥,٢٠ عصراً	كويت.
٢٥١	٥,٢٥ عصراً	الظهران: الهفوف.
٩٣٨	٥,٣٠ عصراً	ينبـع.
١٢٦	٦,٠٥ عصراً	ابهـا.
٩٢٨	٦,١٥ عصراً	المدينة.
١٩٩	٦,٢٠ عصراً	الظهران.
٢٢٢	٦,٢٥ عصراً	تبوك: قريات: القيصـومة.
٩٣٦	٦,٣٠ مساء	القصيم.
١١٠	٧,٠٠ مساء	جـدة.
٨٧٦	٧,١٠ مساء	جيـزان.
٨١٩	٧,٢٠ مساء	الظهران
١٦٥	٧,٣٥ مساء	كراتشي.
٨٦٢	٨,٠٠ مساء	جيزان.
٨٩٤	٨,٠٠ مساء	نجـران.
١١٧	٨,٠٥ مساء	الظهران.
١٩٦	٨,٢٥ مساء	الطائف.
٩٨٠	٨,٥٠ مساء	القصيم.
٠٥٢	٨,٥٥ مساء	جـدة.
٧٧٦	٩,١٠ مساء	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠ مساء	باريس: جنيف.
٠٢٢	٩,٣٥ مساء	الظهران.
٠٢٥	١٠,٠٠ مساء	نيويورك: جدة.
٢٦٤	١٠,٢٥ مساء	الجـوف.
٧١٦	١٠,٣٠ مساء	جـدة.
٩٧٢	١٠,٣٥ مساء	حـائل.
٠٢٨	١٠,٥٠ مساء	جـدة.
٩٢٦	١٠,٥٥ مساء	المدينـة.
١٩٣	١١,١٥ مساء	الظهران.
١٦٢	١١,٥٠ مساء	جـدة.
١٤٦	١٢,١٠ مساء	القاهرة.

بعـد منتصف الليـل

رقم الرحلة	موعد الوصول	مـن:
١٧٧	١٢,٢٠ مساء	الظهران.
٨٦٤	١٢,٤٥ مساء	ابهـا.
٧٨٨	١,٤٥ مساء	جـدة.
١٩٨	٢,١٥ مساء	دمشـق.
٧٥٦	٣,٣٠ مساء	تبـوك.

= الرحلات الدولية القادمـة:

٨٢١	٤,١٠	البحـرين.
٩٩٥	٤,٣٥	ابو ظبي.
٠٤٠	٤,٤٠	القاهـرة.
٧٦١	٥,٢٠	كويت.
١٦٥	٧,٣٥	كراتشي.
٧٧٦	٩,١٠	بيروت.
١٧٤	٩,٣٠	باريس: جنيف.
١٤٦	١٢,١٠	القاهـرة.
١٩٨	٢,١٥	دمشـق.

أقوال للتأمل

□ الدال على الخير كفاعله.
(الرسول صلى الله عليه وسلم)

□ صنائع المعروف تقي مصارع السوء.
(ابوبكر الصديق)

□ من كتم سره كان الخيار في يده.
(عمر بن الخطاب)

□ بشر نفسك بالظفر بعد الصبر.
(علي بن ابي طالب)

□ الافكار العظيمة بحاجة لا الى اجنحة فحسب، بل الى مدارج للهبوط.
(ج. ك. تشسترتون)

□ من بين كل الاحاسيس والمشاعر الدنيئة الخوف اشدها لعنة.
(شكسبير)

□ الشهرة هي عطش الصبا.
(اللورد بايرون)

□ في الحب، لا نحب ان نثار الا بانفسنا.
(تريستان برنانر)



طيب..! ما عندك نية تسألني كيف حالي..؟!

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..
يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام
الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٠٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:
يترك الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض
رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طوارئ مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارىء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠١٥٤٤
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

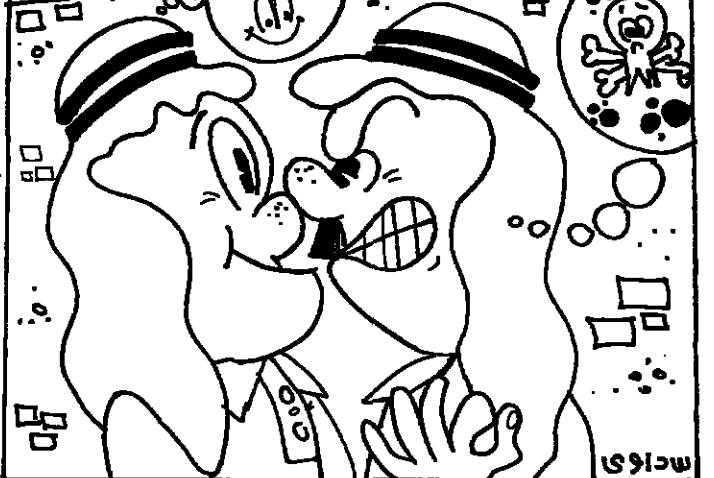
اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

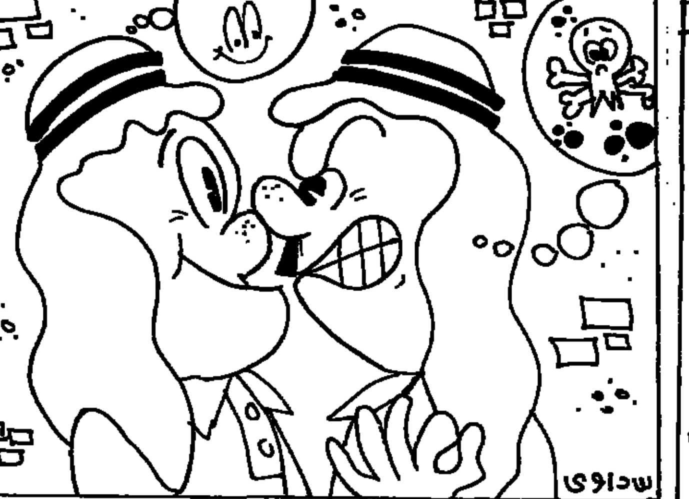
لقوة الملاحظة



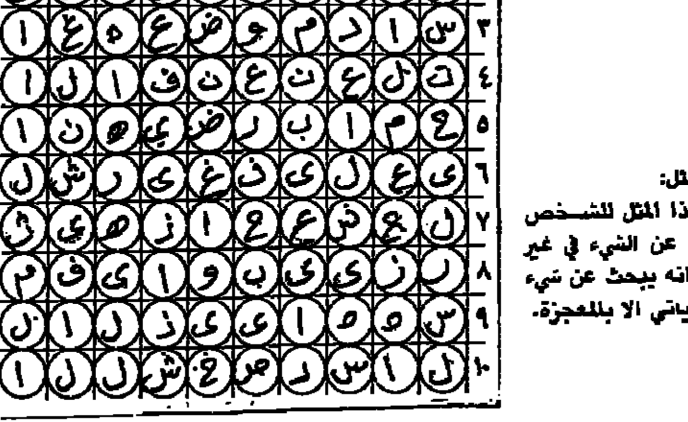
ما الفرق بين هذين الرسمين

هناك ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، فاذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق او اقل كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. اذا اعيتك الحيلة ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة..





الكلمات المتقاطعة



افقي وعمودي

١ ـ شاعر مخضرم.
٢ ـ احد مؤسسي دولة بني طاهر في اليمن.
٣ ـ جدها في مبارك ـ تضارب.
٤ ـ اديب ايرلندي حصل على جائزة نوبل للآداب.
٥ ـ تحرق بطنه.
٦ ـ العود الذي تقتدح به النار ـ متشابهان.
٧ ـ من اجهزة الاذن ـ كثير.
٨ ـ واعي (مبعثرة) ـ الجبل العظيم.
٩ ـ حيوان (معكوسة) ـ عاصمة افريقية.
١٠ ـ زمن بعيد.

□□ الحل :

الكلمة الضائعة

ماهو هذا المثل:
يضرب هذا المثل للشخص الذي يبحث عن الشيء في غير موضعه او انه يبحث عن شيء مستحيل لا ياتي الا بالمعجزة.

□□ الحل:

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الرياض ـ شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطلحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة: مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب الاحساء شارع الغنيم هرواز البدع، قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
● مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤

● مكتب القويعية: ت: ٠١/٦٥٢١٠٤٤

● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.
● حائل ـ مكتب جريدة الجزيرة ـ شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد تلفون رقم (٠٦٥٣٢ـ١٤٨٧)

مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل لقوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ـ ازداد عدد اسنان الرجل الغاضب.
٢ـ شارب الرجل الغاضب ازداد عرضا.
٣ـ ازرار الرجل الايسر زادت واحدا في الوسط.
٤ـ اضيفت احجار خلف راس الرجل الايسر.
٥ـ بان ظفر الابهام للرجل الغاضب.
٦ـ بان الجزء العلوي من الجانب الايسر للرجل الايسر.
٧ـ قصر عرض فم الرجل الايسر.
٨ـ عرضت مقدمة غترة الرجل الغاضب.

بمناسبة احتفالات جامعة الملك سعود..

تحليل شامل لبطولة ألعاب القوى بين الكليات



□ اول بطولة رياضية لدورة الجامعات فازت فيها جامعة الملك سعود بالمركز الاول □



□ هذه الصورة يظهر فيها كل من اللاعبين الجامعيين خالد التركي، الرابغي، خالد فهمي، يوسف يالوت، النفيسة، المحيسن □

اجتماع لمدراء المنتخبات بالغربية

جدة/ مكتب الجزيرة..

يعقد خلال الفترة من يوم الاربعاء القادم الى الجمعة اجتماع لمدراء منتخبات كرة اليد في جدة وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق برفع مستوى اللعبة والصعوبات والمشاكل التي تواجه المنتخبات للعمل على حلها، هذا وكان الاتحاد السعودي لكرة اليد قد اتخذ قرارا بتكليف نائب رئيس الاتحاد ومدير عام المنتخبات بعقد اجتماع بهذا الخصوص..

العرين يقيم حفله السنوي

نجران ـ مكتب «الجزيرة» ـ علي اليامي..

يقيم نادي العرين بظهران الجنوب يوم الخميس حفلته السنوي الختامي على مسرح النادي وسيحضر الحفل ابناء مدينة ظهران الجنوب ولجنة تقييم مواد وفقرات الحفل. وكذلك سيحضر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران هذا الحفل ويقول الاستاذ علي مناع الوادعي رئيس النادي ان هناك نشاطات رياضية مختلفة يقوم شباب النادي بمزاولتها.. ومما يذكر ان نادي العرين قد حصل على مراكز جيدة لمختلف الالعاب ضمن مشاركاته لاندية المنطقة.

الهلال بطلا لمجموعته

تصدر فريق الهلال لتنس الطاولة (شباب واشبال) بطولة مجموعته وذلك بعد فوزه على الدرعيه في الاسبوع الماضي.

الجدير بالذكر ان مجموعة الهلال تضم الهلال والشباب والدرعيه في درجة الشباب..

وتضم الدرعيه والشباب والوصيل والشعيب في درجة الاشبال ونظرا لانسحاب فريق نادي الشباب من المجموعة (شباب واشبال) وتقهقر مستوى الدرعيه هذا الموسم اعطى الضوء للهلال ليتصدر مجموعته بدون اي منافسة تذكر.

تأجيل بطولة المنطقة الوسطى للتنس الارضي

تقرر تأجيل موعد بطولة المنطقة الوسطى للتنس الارضي لتكون ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٢٥،٢٦،٢٧ من هذا الشهر بدلا من ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ١٥،١٦،١٧ وذلك لظروف الطلاب.

الجدير بالذكر ان الهيئات المشاركة في البطولة هي:

ـ معهد التربية الرياضية. نادي الفروسية. الحرس الوطني. معهد العاصمة النموذجي. مركز تدريب الاتحاد. جامعة الملك سعود. اندية المجموعة (ستة اندية).

المباريات تقام على ملاعب جامعة الملك سعود طريق الدرعيه.

اقيمت على ملاعب الجامعة بالدرعية البطولة المفتوحة لالعاب القوى ايام الاحد والاثنين الموافق ١/٢/٣/١٤٠٢هـ وقد شمل برنامج البطولة الموزع على يومين على التالي

اليوم الاول الاحد ١/٣/١٤٠٢هـ ويشمل:

١١٠م.ع تصفيات ٥،٣٠
جله ـ نهائي ٥،٣٠
وثب ثلاثي
١٠٠م ـ تصفيات ـ ٥،٤٥
٤٠٠م ـ تصفيات ـ ٦،١٥
رمح ـ نهائي ٦،٤٥ ـ ٤ × ١٠٠ تصفيات
١٥٠٠م ـ نهائي ٧،٠٠
١٠٠م ـ نهائي ٧،١٥
٤٠٠م ـ نهائي ـ ٧،٣٠
٤ × ١٠٠ ـ نهائي ـ ٨،٠٠

اليوم الثاني الاثنين ٢/٣/١٤٠٢هـ

١١٠م. ج ـ نهائي ـ ٥،٣٠
وثب عالي ـ نهائي ـ ٥،٣٠
٢٠٠م ـ تصفيات ـ ٥،٤٥
٨٠٠م ـ نهائي ـ ٦،١٥
قرص ـ نهائي ـ ٦،١٥
وثب طويل
نهائي ٦ـ٣
٤ × ٤٠٠م ـ تصفيات ـ ٧،٠٠
٢٠٠م ـ نهائي ـ ٧،١٥
٤ × ٤٠٠م ـ نهائي ـ ٨،٠٠

وقد اشترك في هذه البطولة جميع الكليات وهي:

كلية التربية، كلية التربية بابها، كلية العلوم الادارية، كلية الهندسة، كلية للزراعه، علوم، اداب، زراعه، الصيدله، الطب، معهد اللغة:

علما بان البطولة قد بدات الساعة ٥،٣٠ وبدات المسابقة ١١٠م. ح تصفيات والجله نهائي ٥،٣٠

١١٠ م. ح تصفية اولى

وقد كان ترتيب الكليات كالتالي

١ـ حبيب ربعان ـ التربية ١٦،٥ ـ الاول
٢ـ سليمان البطحي ـ الزراعه ـ ١٩،٩ ـ الثالث
٣ـ جاسم محمد خليفه ـ علوم ادارية ـ ٢٠،٠٠ الرابع
٤ـ اسحاق عبدالحفيظ ـ معهد اللغة ـ ٢٢،١ ـ السادس
٥ـ عبدالوهاب مسلم ـ الاداب ـ ٢٢،١ الثامن
٦ـ احمد احمد هادي ـ الطب ـ ٢٧،٨ يلغى سباقه لخروجه من الحاره

تصفية ثانية

١ـ طارق البناء ـ التربية ـ ١٧،٥ الثاني
٢ـ عبدالوهاب عبدو ـ التربية بابها ـ ٢٠،٤ ـ الخامس
٣ـ احمد الملا ـ اداب ـ ٢٢،٧ ـ السابع

١١٠ م حواجز تصفية نهائية

١ـ حبيب ربعان ـ التربية ـ ١٦،٥ ـ الاول
٢ـ محمد طارق البناء ـ تربية ـ ١٧،٥ ـ الثاني
٣ـ عبدالله عبود ـ تربية ابها ـ ١٩ يلغى سباقه لخروجه من حارته
٤ـ جاسم محمد ـ علوم ادارية ـ ١٩،٢ ـ الثالث
٥ـ سليمان البطحي ـ زراعه ـ ٢٠،٣ ـ الرابع
٦ـ اسحاق عبدالحفيظ ـ معهد اللغة ـ ٢١ ـ الخامس.

الجله نهائي ٥،٣٠

١ـ كامل عائض القرني ـ هندسة ـ ١١،٧٩م.
٢ـ انس حافظ ـ هندسة ـ ١٠،٦٣م.
٣ـ خالد عبدالله ـ ع. ادارية ـ ٩،٤٨م.
٤ـ ابراهيم يوسف ـ علوم ادارية ـ ٩،٤٦م.
٥ـ عبدالعزيز الزويد ـ تربية ـ ٩،٤٠م.
٦ـ احمد يعقوب ـ صيدله ـ ٩،٣٢م.
٧ـ وليد النمتم ـ علوم ـ ٩،٣٠م.
٨ـ فؤاد العامر ـ اداب ـ ٩،٠٩م.

وثب ثلاثي ـ نهائي.

١ـ حبيب ربيعان ـ تربية ـ ١٣،٦٠م.
٢ـ خالد الجوهر ـ اداب ـ ١٣،٤٩م.
٣ـ محمد اكرم صباغ ـ هندسة ـ ١٢،٨٧م.
٤ـ ابراهيم احمد منصور ابها ـ ١٢،٧٣م
٥ـ محمد طارق البنا ـ تربية ـ ١٢،٥٩م.
٦ـ سعود خميس ـ اداب ـ ١١،٨٨م.
٧ـ خالد المقوز ـ هندسة ـ ١١،٠٦م.
٨ـ جاسم محمد خليفه ـ علوم ـ ١٠،٥٢

١٠٠م والترتيب النهائي كالتالي:

١ـ حمود اللاتي ـ تربية ـ ١٠،٧
٢ـ تركي البيتي ـ ابها ـ ١١،٦
٣ـ مؤمن محمد ثاني ـ معهد اللغة ـ ١١،٠٦م
٤ـ خالد البقعاوي ـ تربية ـ ١١،٧
٥ـ فؤاد محروس ـ هندسة ـ ١٢م.
٦ـ علي عريس ـ ابها ـ ١٢،٠٣م
٧ـ عثمان القصيبي ـ اداب ـ ١٢،٣
٨ـ رياض يوسف ـ علوم ـ ١٢،٤

٤٠٠م. والترتيب النهائي هو:

١ـ حسن عبدالكريم ـ تربية ـ ٥٩،٩م.
٢ـ جهاد فضل مصفر ـ تربية ـ ٥٤،٦
٣ـ علي شمراني ـ ابها ـ ٥٦،٧
٤ـ مصطفى شايرا ـ هندسة ـ ٥٧،٥
٥ـ ريض يوسف ـ علوم ـ ٥٩،١٤م
٦ـ مشبب محمد ـ ابها ـ ٥٩،٨
٧ـ سالم الزمي ـ هندسة ـ ١ـ١

٤ × ١٠٠ تتابع ـ الترتيب النهائي للكليات

١ـ تربية ـ ٤٦،٣
٢ـ اداب ـ ٤٨،٦
٣ـ علوم ادارية ـ ٤٩،٩
٤ـ تربية ابها ـ ٤٩،٤
٥ـ معهد اللغة ـ ٥٠،٣
٦ـ علوم ـ ٥٢،١
٧ـ زراعه ـ ٥٣،٠
٨ـ هندسة ـ ٥٣،٢

اليوم الثاني بدات المسابقات الساعة ٥،٣٠.

الوثب العالي ـ الترتيب النهائي:

١ـ حبيب ربيعان ـ تربية ـ ١،٩٠م.
٢ـ ابراهيم احمد منصور ـ ابها ـ ١،٧٠م.
٣ـ سعود الحماد ـ تربية ـ ١،٧٠
٤ـ خالد الفواز ـ هندسة ـ ١،٦٠م.
٥ـ مازن ابوسالم ـ اداب ـ ١،٥٠م.
٦ـ عبدالله الشهراني ـ ابها ـ ١،٥٠م.
٧ـ محيي الدين موالي ـ صيدله ـ ١،٣٥

٢٠٠م عدو الترتيب النهائي

١ـ حمود اللاتي ـ تربية ـ ٢٣،٢
٢ـ خالد البقعاوي ـ تربية ـ ٢٣،٤
٣ـ مؤمن محمد ثاني ـ معهد اللغة ـ ٢٣،٩
٤ـ تركي البيتي ـ ابها ـ ٢٤،٥
٥ـ فهد الشلوي ـ علوم ادارية ـ ٢٥،٠٠
٦ـ احمد القصيبي ـ هندسة ـ ٢٦،٢
٧ـ فؤاد محروس ـ هندسة ـ ٢٧،١
٨ـ عبدالغني ابا ـ صيدله ـ ٢٧،٥

٨٠٠م عدو النتيجة النهائية.

١ـ حسن عبدالكريم ـ تربية ـ ١،٥٦،٦
٢ـ محمد سعيد ابو حمامه ـ ابها ـ ١،٥٧،٩
٣ـ صلح الوهيبي ـ علوم ادارية ـ ٢،٠١،١
٤ـ سنبل هادي ـ ابها ـ ٢،٠٦،٧
٥ـ عبدالله المغربي ـ تربية ـ ٢،٠٧،٧
٦ـ شراين عبدالحميد ـ زراعه ـ ٢،٢٥،٩
٧ـ وليد النمنم ـ علوم ـ ٢،٣٦،٧
٨ـ عبدالعزيز الريحان ـ علوم ادارية ـ ٢،٣٧،٢

رمي القرص الترتيب النهائي.

١ـ محمد عبدالسلام موالي ـ التربية ـ ٣٢،٨م.
٢ـ انس حافظ ـ هندسة ـ ٢٩،٨٨م.
٣ـ ابراهيم اليوسف ـ علوم ادارية ـ ٢٩،٥٥م.

وثب طويل الترتيب النهائي

١ـ خالد الجوهر ـ اداب ـ ٦،١٥م.
٢ـ محمد طارق البنا ـ تربية ـ ٦،٠٣م.
٣ـ محمد اكرم الصباغ ـ هندسة ـ ٥،٩٨
٤ـ احمد القصيبي ـ هندسة ـ ٥،٨٠
٥ـ سعود الحماد ـ تربية ـ ٥،٦٢
٦ـ سليمان البطحي ـ زراعه ـ ٥،٤٦
٧ـ عبدالله الشمراني ـ ابها ـ ٥،١٦
٨ـ جمال محمد عادل ـ اداب ـ ٤،٧٧

٤ × ٤٠٠م تتابع الترتيب النهائي

١ـ التربية ـ ٣،٣٦،٨ ـ الاول
٢ـ ابها ـ ٣،٤١،٨ ـ الثاني
٣ـ علوم ادارية ـ ٤،٠٣،٢ ـ الثالث
٤ـ هندسة ـ ٤،٠٦،٧ ـ الرابع.
٥ـ علوم ـ ٤،٥٤،٨ ـ الخامس.

وبعد ذلك اصبح ترتيب الكليات وذلك على حسب اكبر مجموع من النقاط.

الاول ـ التربية ـ ١٦٣ نقطة
الثاني ـ تربية ابها ـ ٧٩ نقطة
الثالث ـ كلية الهندسة ـ ٦٩ نقطة
الرابع ـ العلوم الادارية ـ ٦٥ نقطة
الخامس ـ اداب ـ ٣٦ نقطة
السادس ـ معهد اللغة ـ ٢٠ نقطة
السابع ـ علوم ـ ١٩ نقطة
الثامن ـ زراعه ـ ١٣ نقطة
التاسع ـ الصيدلة ـ ٦ نقاط
العاشر ـ الطب ـ صفر
الحادي عشر
طب الاسنان ـ صفر

الارقام التي تحطمت في بطولة الجامعة لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ

١ـ رقم ١١٠م. ح السابق هو ١٦،٨ ـ باسم نايف مرزوق.

اما الرقم الحالي فهو ١٦،٥ للطالب حبيب ربيعان ـ كلية التربية

٢ـ كذلك تم تحطيم الرقم السابق في ٨٠٠م وقد كان الرقم السابق ٢،٠٢ للطالب محمد سعيد ابو حمامه والرقم الحالي فهو ١،٥٦،٦ للطالب حسن عبدالكريم ـ كلية التربية

وقد اشترك في تحكيم البطولة حكام من رعاية الشباب وكان مدير البطولة الاستاذ عبدالرحمن الدهام اما الحكم العام للبطولة الاستاذ عبدالرحمن الشويمان.

وستوزع الجوائز وكاس البطولة يوم توزيع جوائز بطولة السباحة وذلك بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦



□ احمد عيد كابتن منتخب جامعة الملك عبدالعزيز مع خالد التركي كابتن منتخب جامعة الملك سعود □

لا خلاف بين المدرب ومدير الكرة بالشرق

كتب/ فهد الموسى

اشيع في الوسط الرياضي في منطقة الخرج بان هناك خلافا بين مدرب كرة القدم بنادي الشرق ومدير الكرة بالنادي نفسه الاستاذ/ محمد الرفاعي مما جعل نتائج الفريق متذبذبة المستوى. وحول سؤالنا في هذا الصدد:

اشار الاستاذ/ الرفاعي بانه لا صحة لهذه الاشاعة وليس هناك اي خلاف يحمل هذا كله وما اشيع في الوسط الرياضي في الخرج لا اساس له من الصحة مما جعل جماهير النادي تسال عن هذا الخلاف لعدم مرافقتي للفريق النادي نظرا لانشغالي بدوره تدريبية عصرا.

وانا هنا اشكر الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة التي تقف وراء كل مشكلة..

مرشد العتيبي يشيد بمستوى الهلال الحالي..!!

كتب/ عبدالله الملحم

ابدى لاعب الهلال سابقا مرشد العتيبي ارتياحه للمستوى الجيد الذي ظهر به شباب الهلال خلال المباريات الاخيرة في الدوري واشاد بالخطوة الجيدة التي ستقدم عليها الادارة في تكريم لاعبي فريق الهلال بشير وبداح بمناسبة اعتزالهما حسبما اشارت اليه المساء الرياضي وناشد الادارة الهلالية ان تنظر بعين الاعتبار في تكريم جميع لاعبي الفريق الهلالي المبتعدين وعن رايه في دعوته للمشاركة في حفل الهلال اضاف انه يكفيني انني خدمت شيئا اسمه الهلال وكفى واتمنى المشاركة وجاء ذلك في حديث مطول للمساء الرياضي سينشر في وقت لاحق..

مواقف الفرق في بطولة كاس العالم

فيما يلي مواقف الفرق في بطولة كاس العالم للهوكي بعد مباريات اليوم الرابع من الدورة.

المجموعة	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	النقاط
المجموعة ا						
باكستان	٢	٢	٠	١٠	٢	٤
المانيا الغربية	٢	٢	٠	٥	٢	٤
نيوزيلندا	٢	١	١	٣	٢	٢
بولندا	١	٠	١	٣	٥	٠
اسبانيا	٢	٠	٢	١	٦	٠
الارجنتين	١	٠	١	١	٦	٠
المجموعة ب						
هولندا	٢	٢	٠	١٠	٥	٤
استراليا	٢	٢	٠	٦	٢	٤
الهند	٢	١	١	٩	٦	٢
الاتحاد السوفيتي	١	٠	١	٢	٣	٠
انجلترا	١	٠	١	٢	٦	٠
ماليزيا	٢	٠	٢	٢	٩	٠

الرياضة في الخليج



□ منتخب البحرين □

الامارات العربية المتحدة.

كتب ـ عبدالله الملحم..

سيقوم وفد من دولة الامارات العربية من المهتمين بشئون الرياضة البرية بزيارة لقطر خلال الشهر القادم وذلك لاجراء الاتفاق مع المسئولين في قطر لاقامة سباق مشترك للقوارب التقليدية وقد ابدى المسئولون في قطر ترحيبهم بهذه الفكرة التي تعكس روح الاخاء والذي عرف به شباب المنطقة.

قطـــر:

فشل فريق الريان لكرة القدم ان يحسم بطولة الدوري في قطر على الرغم من تصدره منذ بداية الدوري ولكن تخاذل افراد الريان فوت عليهم الفرصة في اللقاءات الاخيرة وكان بامكانه حسم البطولة في وقت مبكر لفارق النقاط بينه وبين صاحب المركز الثاني وقد استطاع فريق السد في لقائه الاخير بواسطة نجميه بدر بلال وخالد سلمان ان يؤجل اعلان بطل الدوري بعد فوز السد ٢/صفر وعلى الرغم من ذلك لا زال الريان في المقدمة وله لقاء حاسم في نهاية الاسبوع الحالي.

العـــراق:

يدخل المنتخب العراقي ابتداء من يوم الثلاثاء من الاسبوع القادم معسكرا تدريبيا له في يوغسلافيا ويستغرق لمدة شهر وذلك استعدادا لبطولة الخليج القادمة وسيجري الفريق العراقي لقاءات ودية مع الفرق اليوغسلافية وقد اختار مدرب المنتخب عمو بابا ٣٢ لاعبا سيتم اختيار ٢١ لاعبا في ختام المعسكر للمشاركة في بطولة الخليج.

البحـــرين:

غادر البحرين يوم امس وفد المنتخب البحريني لكرة القدم متوجها لجنوب شرق اسيا حيث سيجري هناك ٧ لقاءات ودية مع منتخبات كل من سنغافورة وماليزيا واندونيسيا وسيعود المنتخب في نهاية الشهر الحالي الى الكويت حيث يجري لقاءات ودية مع الفرق الزائرة لمنتخب الكويت بعدها يتوجه الى الامارات للمشاركة في بطولة الخليج.

● استطاع فريق الجزيرة من الامارات لكرة الطائرة الفوز على فريق الحالة من البحرين في اللقاء الذي جرى مؤخرا في البحرين ضمن بطولة الاندية الابطال في الدول الخليجية حيث اسفر اللقاء عن فوز الجزيرة بثلاثة اشواط دون مقابل.

وقد ساعد وجود اللاعب الكوري ضمن صفوف الجزيرة على تفوق الامارات لما يمتاز به اللاعب الكوري من اجادة للضربات الساحقة وتكوين حائط الصد وبذلك ستكون مباراة الاتحاد من جدة والجزيرة من الامارات مباراة القمة في هذه البطولة وسيتوج الفائز منهم بطلا لهذه البطولة والتي تجري لاول مرة.

---

* مسابقة الجزيرة المسائية الرياضية الثقافية * مسابقة الجزيرة المسائية الرياضية الثقافية * مسابقة الجزيرة

المسابقة الثقافية الرياضية

الجزيرة المسائية

الجائزة الأولى

سيارة «سيتروين برستيج» بقيمة ٥٥ ألف ريال.. مقدمة من: مركز الجوهر للتسويق

مركز الجوهر للتسويق
العليا ـ شارع الثلاثين
الرياض ـ المملكة العربية السعودية

الجائزة الثانية

١٠ آلاف ريال.. عبارة عن ٥ آلاف ريال نقدا و٥٠ صيدلية سيارة بـ ٥ آلاف مقدمة من: معرض المقرن للسيارات

معرض المقرن للسيارات
الرياض ـ طريق خريص
ت ٢٣١٥٩٠٠ ـ ٢٣١٣٠٨٤/

الجائزة الثالثة

طاولة بليارد وبقيمة ١٠ آلاف ريال مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

بيت الرياضة الفالح

الجائزة الرابعة

جهاز للطاقة الشمسية بقيمة ٧ آلاف ريال.. مقدمة من: أبانا للمشاريع

ابانا للمشاريع
تجارة ـ مقاولات ـ دراسات ومشاريع زراعية
ص.ب ٣٨٧٩ ـ برقيا: ابانا التز
تلفون: ٤٧٨٠٠٨٩ ـ ٤٧٨٠٠٧٦ (٠١)
تلكس ٢٠٠٤٣٨ ابانا اس جي
الرياض ـ المملكة العربية السعودية

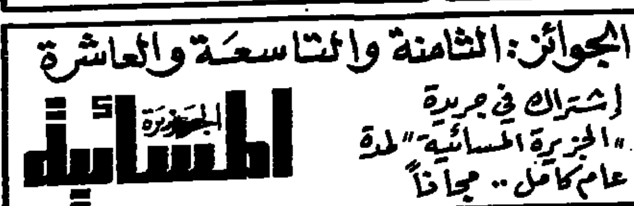
الجائزة الخامسة

تذكرتان للسفر: الرياض/البحرين/مانيلا البحرين/الرياض (٥٣٧٠ ريال).. والرياض/القاهرة/الرياض (١٣٦٠ ريال) مقدمة من: مكتب الصرح للسياحة والسفريات

الصرح للسياحة والسفريات

الجائزة السادسة

تذاكر سفر الى بانكوك.. وجدة.. والظهران.. بقيمة ٦١٤٠ ريال مقدمة من: مكتب طلال للسياحة والسفريات



طلال للسياحة والسفريات

الجائزة السابعة

طاولة «جولا» المانية مع طقم كامل لمعداتها، بقيمة ١,٠٠٠ ريال.. مقدمة من: بيت الرياضة الفالح

بيت الرياضة الفالح

الجوائز: الثامنة والتاسعة والعاشرة

إشتراك في جريدة «الجزيرة المسائية» لمدة عام كامل.. مجانا

الجزيرة المسائية

* كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية * كوبون مسابقة «الجزيرة المسائية» الرياضية الثقافية *

* شروط المسابقة *

كوبون السؤال الخامس عشر

ا) متى تم تدوين المصحف الشريف وعلى يد من من الخلفاء؟!

الجواب: ....

ب) من هو هداف اول دوري للدرجة الممتازة في كرة القدم؟!

الجواب ....

ج) من هو الفريق الذي حقق بطولة السلة في العام الماضي؟! ومن هما طرفا المباراة.

الجواب: ....

الجزيرة المسائية

المجتمع الرياضي



□ سمير سلطان □ ابراهيم تحسين □

● سمير سلطان:

عاد لاعب الهلال سمير سلطان الى التمارين اليومية وبصورة جدية منذ فترة. وقد اخذ هذا اللاعب يشارك فريقه في التمارين اليومية لكي يستعيد لياقته البدنية والمهارات الرياضية التي يتصف بها سمير..

سمير سلطان احد نجوم نادي الهلال وقدم لناديه العطاء الجيد وتاريخ الهلال الرياضي يشهد له بما قدمه..

وهذا اللاعب بامكانه استعادة مهاراته لان في وسعه ان يقدم الافضل حتى الآن فهل يستمر هذا النجم ليسطع في الآفاق من جديد كما كان من قبل. ويقدم ماهو معهود عنه مانراه في المباريات القادمة سيترجم لنا الاجابة بعد انضمامه الى صفوف فريقه..

● توفيق المقرن:

هو احد النجوم الساطعة ايضا في الآفاق الرياضية ولاحظنا غياب هذا النجم منذ مدة نظرا للاصابة التي عوقته دون المشاركة لفريقه والفريق المنتخب وقد شاهدنا توفيق عائدا من جديد الى الملاعب الرياضية بعد انضمامه الى صفوف فريقه. ولكن ومن المشاهد تدني مستوى هذا اللاعب واصبح نقطة ضعف في الفريق فياترى هل يعود توفيق ليقدم الافضل والاحسن ويقدم ماعرفته الجماهير الرياضية عنه.

● ابراهيم تحسين:

مالاحظته اثناء مشاركتك للفريق خلال المباراة الماضية كان مرضيا وانت الآن عائد بعد الاصابة فهل بوسعك ان تقدم ماهو معروف عنك وتساعد فريق الشباب الذي هو الآن بحاجة ماسة اليك وانت الآن مؤهل لتقديم مستوى جيد..

الاتحاد ووج ثقافيا

جدة/ مكتب الجزيرة/ عمر باهذيله

يلتقي فريق الاتحاد بطل اندية جدة ومكة في المسابقة الثقافية التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة مع فريق وج بطل اندية الطائف مساء يوم الثلاثاء لتحديد المركز الاول على البطولة..

وتشمل المسابقة اسئلة دينية وثقافية واجتماعية ورياضية..

معسكر للاعبي الحرس في ابها

مكة/ عبدالله الحازمي..

بتوجيهات من وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز فقد تم تطوير البرامج الرياضية لمنسوبي الحرس الوطني حيث وضعت الشؤون الرياضية خطتها الزمنية للدورات والمعسكرات التدريبية وتقرر عقد معسكر لمنسوبي الحرس في مدينة ابها خلال اجازة نصف العام الدراسي ابتداء من ١٨ ـ ٢٩ من هذا الشهر وسيشترك في المعسكر اكثر من ٧٠ لاعبا من مختلف الالعاب الرياضية لكرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة وستلتقي منتخبات الحرس في بعض المباريات الودية مع نادي الوديعة وضمك والسراه ذكر ذلك للجزيرة مرعي الدمك من الشؤون الرياضية بالادارة العامة للحرس واضاف ان مدرسة البراعم بدات نشاطها منذ فترة ويقوم بالاشراف على تدريبهم عدد من المدربين الوطنيين والمعروف ان الحرس وفر جميع الامكانيات لمنسوبيه من ملاعب وصالات للالعاب المختلفة

بطولة للسباحة في جدة

جدة/ مكتب الجزيرة ـ عمر باهذيله

تنظم اللجنة الفرعية للاتحاد السعودي للسباحة بالمنطقة الغربية بطولة مفتوحة للسباحة القصيرة يوم الاربعاء القادم على مسابح بيت الشباب بجدة ويشترك في البطولة ناديا الاتحاد والربيع ومركز تدريب الناشئين وتشمل البطولة عدة سباقات لمختلف الاعمار..

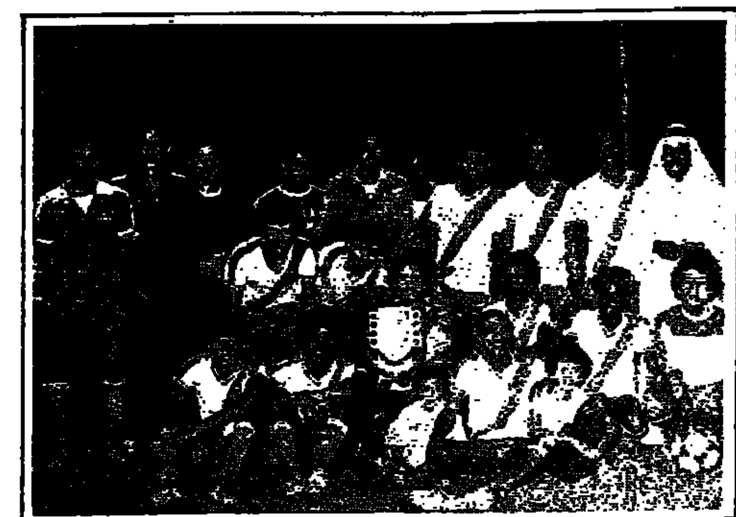
الدوري المشترك في أسبوعه الثاني في الدور الثاني..

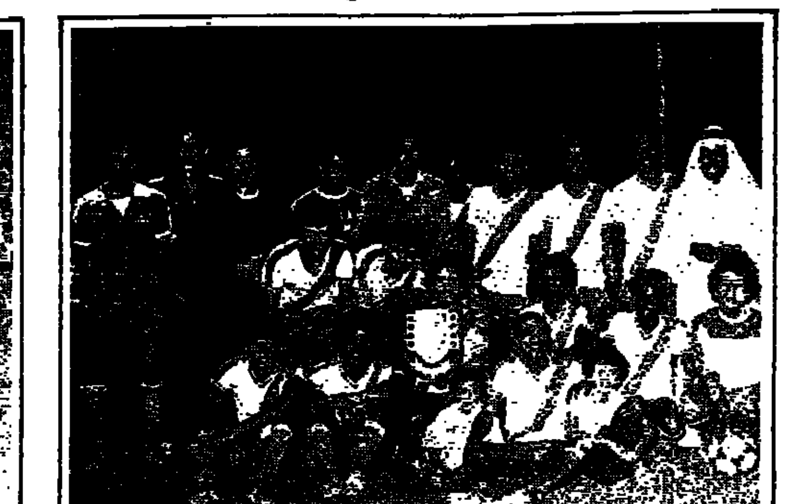
ما أعدّ شباب الطائي لأبناء الجنوبية؟

أحُد والشباب.. في أقوى اللقاءات



□ ضمك □





□ احد □

كتب ـ أحمد الفارس:

بعد صدور هذا العدد بقليل يدخل الدوري المشترك أسبوعه الثاني من الدور الثاني وقد ساد معظم مباريات الدوري السابقة طابع الاثارة في معظم فترات المباريات مع ركودها في حين آخر ويتوقف قطار الدورى غدا في سبع محطات ولا زال الشباب في صدارة المجموعة الأولى والاتحاد في صدارة الثانية. ● ففي الرياض يلتقي..

الرياض × الاتفاق

لا احد يعلم ماذا اصاب الرياض في الآونة الاخيرة فالهزائم تتكالب عليه من فريق الى اخر فمن هزيمة الشباب في الدور الاول وهو في انحدار شديد نحو القاع ويبقى على رصيده السابق وقد ادى لاعبوه هذا الاسبوع تمرينا شديدا وذلك للرجوع بالرياض الى هيبته في اول الدورى وأنه المنافس على الصدارة.

والاتفاق فريق عنيد استطاع ان يحتل المركز الثاني في ختام الدور الاول ولكن بعد هزيمته من احد عاد الى المركز الرابع بفارق الاهداف.

وقد عادت لهجوم الاتفاق هيبته بعد رجوع جمال محمد وصالح خليفة الوسط المبدع فهل يظفر الاتفاق بالنقطتين وينافس على الصدارة. ام يتقاعس ويعطي الضوء الاخضر لمن سبقوه في هذا المجال.

المباراة تقام عصرا، يحكمها عبد الله شايع والقرني وسامي فرج.

● **التعاون × الهلال:**

التعاون يدخل هذا اللقاء وفي مخيلته مستوى الهلال المتدني هذا الاسبوع ليظفر بالنقطتين وتحسين وضعه بهما في الدورى وذلك بعد ان عادل الاهلي في الاسبوع الماضي وعلى ارضه وبين جمهوره والهلال يريد ان يعيد للاذهان مستواه الجيد الذى ظهر به في الاسابيع السابقة وان الهلال فريق جيد فمن يا ترى سيخطف النقطتين رصيد الهلال ١٢ نقطة، التعاون ٤ نقاط، المباراة ستكون مساء، يحكم اللقاء عبد الله الناصر ـ اليماني ـ العويشير.

● **أحد × الشباب:**

في المدينة

يدخل الاحديون هذا اللقاء وهم يطمعون في كسب النقطتين من الشباب والمنافسة على المركز الثالث خاصة وهم يلعبون على ارضهم وبين جمهورهم وسيكونون اول فريق هزم متصدر المجموعة في هذا الموسم والشباب يحاول خطف النقطتين والعودة بهما لاستمراره في صدارة المجموعة وبدون هزيمة خلال هذا الموسم فمن يغنم النقطتين رصيد الشباب ١٩ نقطة، ورصيد احد ١٣ نقطة، المباراة عصرا، يحكم اللقاء الجعيد، الجهني، السماحي.

● **في الخرج يلتقي**

الكوكب × عكاظ

الكوكب الذى استطاع ان يلفت الانظار هذا الموسم بعد ان قدم اجمل العروض يحاول كسب عكاظ ومداواة جرحه النازف من الاهداف النصراوية في حين يحاول عكاظ كسب اللقاء والعودة ولو بنقطة حيث انه اقل فرق المجموعة ويملك نقطة واحدة فقط. يحكم اللقاء العمار، المعثم، الشقير.

● **وفي حائل يلتقي:**

الطائي × ضمك

الطائي تلقى هزيمة في الاسبوع الماضي من الدورى من الاتحاد رغم انه قدم عرضا جيدا ولولا رعونة خط الهجوم لديه لخرج فائزا وبأكثر من هدف وضمك قدم في الاسبوع الماضي مستوى جيدا وامام الهلال واستحق بذلك نجم الاسبوع فمن يغنم النقطتين.. هذا ما ستحدده مباراتهم عصرا، يحكم اللقاء السلامة، الحميدي، الخضيبان.

● **وفي الدمام يلتقي**

النهضة × الروضة:

النهضة قدم مستوى اقل من المتوسط في الاسبوع الماضي وخطف نقطة غالية امام الانصار وكذلك الروضة قدم في الاسابيع الماضية مستويات فاترة خسر خلالهما خمس نقاط ثمنية مبتعدا عن المركز الاول ويقبع الآن في المركز الرابع فالنهضة يحاول كسب اللقاء للمنافسة من جديد على المركز الثاني والروضة هو الآخر يحاول العودة لمستواه السابق والعودة بالنقطتين، اللقاء الساعة السابعة مساء، يحكم اللقاء الموزان، الغميز، الشنيفي.

● **وفي جدة يلتقي**

الأهلي × الانصار:

الاهلي ظهر بمستوى متوسط في مباراته السابقة امام التعاون وخسر نقطة هو اولى بها والانصار قدم مستوى جيدا امام النهضة وخطف هو الآخر نقطة فماذا سيفعل المتعادلان في هذه المباراة هذا ما ستحدده مباراة اليوم، يحكم اللقاء الفهد، المرزوق، وفيصل ذياب.

أضواء على الدور الثاني في أسبوعه الأول..

النصر يقرع الأبواب.. والاتحاد في الصدارة

□ الاتحاد □

□ لقطة من مباريات الدوري □

جرت في الاسبوع الاول من الدور الثاني ضمن الدوري المشترك للاندية عشر مباريات استمتعت الجماهير في بعض منها وسئم البعض من الباقي وتفاوتت النتائج.

● سجل نادي النصر اعلى نسبة من الاهداف هذا الاسبوع في مرمى عكاظ وقوامه ٦ أهداف.

● اعاق نادي الكوكب الاتفاق عن المنافسة على الصدارة وذلك بعد فوزه ١/٢

● واصل الاتحاد تصدره للمجموعة الثانية وبرصيد ١٥ نقطة وذلك بعد فوزه على الطائي في حائل بـ ١/٢

● واصل فريق الشباب تصدره ايضا للمجموعة الاولى وبرصيد ١٩ نقطة وذلك بعد فوزه على الوحده ٣/صفر.

● لا زال عكاظ افقر فرق الدوري حتى الآن ويملك نقطة واحدة فقط...

● لعب كمال الخطيب ولاعبو الطائي والجبلين والموقفون من قبل الاتحاد وذلك بعد قرار العفو وقد ظهر لاعبو الطائي والجبلين بمستوى جيد.

● الرياض يواصل انحداره فبعد المنافسة الآن ينافس على المراكز الوسطى وربما قبل الأخير.

صدارة الطائرة اليوم.. لمن.. الهلال أم الاتحاد؟

في السادسة من مساء اليوم يختتم الدور الأول من الدورى الممتاز لكرة الطائرة بمباراة الهلال والاتحاد بعد ان اجلت لظروف ابطال الدورى والذى خاض فيها الاتحاد تجربته الثانية ونجح فيها.

فالاتحاد يدخل هذه المباراة وفي مخيلته كسب اللقاء لعوامل من اهمها اللقاء في جدة فهو في ملعبه وبين جمهوره وكذلك مستوى لاعبيه وخبرتهم الطويلة بفارق الخبرة عن شباب الهلال وكذلك الحافز القوى الذى نجح فيه الاتحاد في مبارياته السابقة امام العربي القطرى ومن ذلك عودة لاعبه كمال سالم للمشاركة ضمن قائمة الفريق ولوجود حائط الصد الجيد المكون من جمال وحسن عسيرى وكذلك الضربات الساحقة لدى الاخوين وكمال سالم والاعداد الجيد لدى باسويدان والهلال لم يغفل هذا فسيثبت للجميع انه صاحب البطولات وانه الفريق الذى يلعب بشبابه ويكسب فوجود معتوق السليم وكذلك لعودة ابراهيم العمار اكبر الاثر لدى لاعبيه الشباب وتكون حافزا لتقديم الافضل بالاضافة لوجود الجار الله كمعد للفريق.

وتكمن اهمية المباراة في ان الفريقين متساويان في النقاط فلكل منهما ١٤ نقطة ففوز الاتحاد ينفرد بالمركز الاول وينحدر الهلال للمركز الثالث بفارق الاشواط عن الأهلي واذا فاز الهلال ينفرد بالمركز الاول ويبقى الاتحاد في الثاني عموما النقاد متفائلون بان المباراة ستكون قوية ومثيرة.

جدول يوضح وضع الفريقين في الدورى

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	الاشواط		النقاط	الترتيب
الاتحاد	٨	٧	١	٢٢	٩	١٤	الأول
الهلال	٨	٧	١	٢٢	١٤	١٤	الثاني

لازال الاتحاد متصدرًا دوري التنس

حفلت مباريات الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى لتنس الطاولة بالعديد من المباريات المثيرة ولازال الاتحاد متصدر الممتاز يليه نادي الرياض وقد جاءت نتائج الاسبوع كالتالي:

	الفريقان	الملعب	
ممتاز	النهضة على السلام	في الدمام	٢/٥
	الاتحاد على الوديعة	في جدة	٠/٥
	احد على الفتح	في المدينة	٢/٥
	الرياض على الهلال	في الدرعية	١/٥
درجة أولى	الاهلي على المجد	في جدة	١/٥
	الخلود على الوحدة	في الرس	٤/٥
	الانصار على عكاظ	في المدينة	١/٥
	الخليج على الحزم	في الدمام	٣/٥

اقامة دورتين لحكام الجمباز.. ودعوة اعضاء الاتحاد العربي لحضور البطولة الاولى بالرياض

قرر اتحاد الجمباز السعودي اقامة دورتي تحكيم للحكام السعوديين. احداهما في الترفيع والاخرى للمستجدين..

.. هذا وسوف يتقدم للترفيع ١٦ حكما وكذلك ٢٠ حكما للمستجدين..

.. وستقام الدورتان خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٩ ـ ٥ بالرياض.

● .. كذلك قرر اتحاد الجمباز افتتاح مدرسة لتدريب الجمباز وذلك في مدرسة (عرفات) الابتدائية بحي الشميسي..

ومن جهة اخرى فقد وافق سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على الدعوة الموجهة من قبل اتحاد الجمباز السعودي لاعضاء الاتحاد للجمباز للمجيء الى المملكة وحضور البطولة العربية الاولى للشباب والتي ستقام بالرياض خلال الفترة من ٢٨ ـ ٥ الى ٦/١..

□ صالح القاضي □

لماذا استقال حمندي من نادي النهضة؟

● كتب ـ محمد يوسف الدوسرى:

تعاني انديتنا من العديد من المشاكل التى تنبت نتيجة لتصرفات قد تكون مقصودة او غير مقصودة وذات صيغة متعلقة بعدم حسن التصرف، ولاحيانا تكون لمطامع شخصية، كانت الهدف من وراء الانضمام لهذا النادى وكثيرا ما يتساهل مسئولو الاندية حول مثل هذه الامور حتى تتفاقم وبالتالى تؤثر على مسيرة النادى وشبابه. لذا وفي هذه الايام تتحاور الأوساط الرياضية كثيرا حول استقالة احدى المدربين الوطنيين من ناديه في الوقت الذى يحتاج اليه النادي خاصة.. نتائجه الجيدة السابقة من جهة ومن جهة اخرى الجهود المبذولة حاليا للرفع من مستوى المدربين الوطنيين. هذا المدرب قدم استقالته.. ووقف مجلس الادارة في بداية الامر مكتوف الايدى حول ترك مدرب فريق الشباب حمندي لناديه النهضة الا انهم وبعودة الاستاذ فهد السيد رئيس النادي بدؤوا يحاولون احتواء الموضوع قبل ان يستفحل وتوضيحا لهذه القضية التى قد تكون في ظاهرها خاصة بناد معين الا انها تحمل مضمونا مهما لكل انديتنا لارتباطها بكل المدربين الوطنيين..

لابد من كشف الحقيقة الثابتة لهذه الاستقالة ومادار حولها.. لتكون عبرة لانديتنا الاخرى..

مطالب المدرب

يعتبر حمندى من ابناء النادى القدامى شارك كلاعب ثم كمدرب للشباب.. وهذا يعطي صورة عن ارتباطه الوثيق بالنادي.. الا ان اثارته لهذه الموضوع في هذا الوقت جاءت لسببين. اولهما ضعف المكافاة التى ينالها من النادي تجاه قيامه بالتدريب. وثانيهما العلاقات الداخلية بين المدربين انفسهم.. وهو في ذلك قد يكون محقا ان طالب بالمناقشة في مثل هذه الامور..

ولكن لابد من وضع مصلحة النادي ككل في البداية فبماذا ردوا عليه..؟

مساعدا لا مدربا

لقد طرحت الادارة امام المدرب رأيا تبنته من واقع نظرتها بالاستفادة من هذا المدرب في مجال اكبر كما يرى رئيس النادي. وهو ان يتولى العمل كمساعد لمدرب الفريق الأول فاروق احمد علي نظرا لمحدودية مباريات الشباب الا ان حمندي رفض ذلك واصر على ان يبقى مدربا للشباب وله وجهة نظر قد تكون صحيحة في ذلك من خلال احساسه بانه سيقدم الافضل مع شبابه، وقد يكون رايه سليما لانه يعطى فرصة للعمل والتحرك بدون ارتباط بمدرب اخر، وقد يكون هذا الراي نابعا من ارتباطه فترة طويلة بفريق الشباب وهو الذى يمثل المرحلة الاعدادية الاولى للفريق الاول ـ لان اغلب لاعبيه هم من فريق الشباب اساسا.

هذا وقد تكون نظرة الادارة مستمدة من شعورها بجدارة المدرب ورغبتها في الاستفادة منه في اعداد الفريق الاول.. وهو ما اكده الاستاذ فهد السيد رئيس النادي بان الادارة تسعى حاليا.. لاحتواء الموضوع وايجاد الحل الكامل له.. وبين هذا وذاك نقول.. ان ادارة النادي مسئولة عن ايجاد المدرب الوطني الكفء وكي يتواجد لابد ان نحرص على تهيئة الجو المناسب له.. من جميع النواحي المعنوية والمادية وفقا لمصلحة النادى. كما ان على المدرب الوطني ان يضع مصلحة النادي فوق كل شيء ويحاول ان يقدم اكثر ما يمكنه لانه بذلك يفرض نفسه عليه ويجب ان نبعد قضية المادة.. وان كانت ذات اهمية معنوية.. وهو ما نراه مهما خاصة بالنسبة لمجالس ادارات الاندية. ومن هذا المنطلق فلا بد ان يعقد مجلس الادارة اجتماعا مع المدرب توضع خلاله الملابسات على بساط البحث ولا بد من حلها محافظة على المدرب الوطني الذى سياتي اليوم الذى نشعر فيه باننا بحاجة اليه مادمنا لم نشعر به بعد..

في مباراة سيئة فوز الشعلة على الكوكب ٢/١

الخرج: فهد القحطاني

بقيادة محمد الشنيفي شهدت مدينة الخرج اسوا مباراة تقام حتى الآن لعبا وتحكيما في اللقاء الذي جرى امس بين شباب الكوكب وشباب الشعلة.. واسفر عن فوز شباب الشعلة ٢/١ سجلت الاهداف في شوط المباراة الثاني.. وبهذه النتيجة حقق فريق الشعلة بطولة مجموعته برصيد ١٢ نقطة دون اي هزيمة.

وبالمناسبة.. نتوجه للاستاذ عبدالرحمن الدهلم مدير مكتب الرئاسة بالوسطى الذي عودنا على التجاوب حيث ان الاندية الريفية حقل تجارب لبعض الحكام.. فقد كان حكم مباراة الامس غير موفق في قيادتها.. واتخذ عددا من القرارات الخاطئة.

المباريات النهائية لبطولة الغربية

جدة: مكتب الجزيرة

في المرحلة ما قبل النهائية في بطولة المنطقة الغربية لكرة السلة على مستوى الشباب يلتقي في الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الثلاثاء فريق الوحدة مع وج بمكة المكرمة.. ويحكم اللقاء زياد بركات واحمد يسلم.

كما يتقابل ايضا الاتحاد وعكاظ في الطائف وسيلعب الفائز منهما على الفاينل لتحديد بطل المنطقة الغربية في اللقاء الذي سيقام يوم ١٥ من هذا الشهر.. كما يلتقي في نفس اليوم الفريقان المهزومان لتحديد المركزين الثالث والرابع.

الحريق بطل مجموعته

من زيد علي عيد ـ الحوطه..

حقق نادي الفرع بالحريق بطولة مجموعته لكرة القدم ودرجة شباب بعد فوزه امس على نادي الوادي الاخضر بوادي الدواسر ٤/صفر كما حقق بطولة مجموعته في تنس الطاولة شباب والطائرة درجة اولى.

الشرق يحقق بطولة السلة

الدلم/ فهد الموسى..

حقق اشبال الشرق بطولة الخرج في كرة السلة وبجدارة بعد فوزهم على الكوكب..

والشرق يمتلك قاعدة جيدة من الاشبال وكان للاستاذ سعد الرفاعي جهود ملموسة الذي اعد هذا الفريق قبل سنتين ولكن الاستاذ سعد لم يكمل مشواره معهم علما ان ادارة النادي قد بذلت جهودا في سبيل اقناعه ولكن دون جدوى والفريق الآن يعيش بدون مدرب رغم تعاقد النادي مع مدرب مصري سيصل قريبا..

اختراق الضاحيه لمدارس وادي الدواسر

وادي الدواسر ـ ناصر الحمدان..

لا يزال قسم رعاية الشباب بادارة التعليم بوادي الدواسر يواصل استعداداته وذلك باقامة العديد من المسابقات (العاب قوى واختراق الضاحية) والتي ستشترك فيه مدارس المنطقة جميع المراحل ويقول رئيس قسم رعاية الشباب بادارة تعليم الدواسر الاستاذ حمود السباعي انه يقام في الحادي عشر من هذا الشهر وذلك على طريق خميس مشيط المسافة عشرة كم. للمرحلتين المتوسطة والثانوية وستة كم للمرحلة الابتدائية كما ستقام بطولة العاب القوى تشترك فيها جميع المراحل في الفترة من ١٤ـ١٨ من هذا الشهر ويضيف بانه بالنسبة للمدارس خارج المنطقة ستقام بطولة العاب القوى واختراق الضاحية من ٢١ـ٢٥ لجميع المراحل وذلك بمدينة السليل.

من الملاعب

منيف بطلا لمجموعته

ضيف الله الشريف/ تربه

تصدر نادي منيف بطولة مجموعته لكرة الطائرة درجة شباب والتقى مع بطل المجموعة الثانية غامد وفاز ٣/٠

وبذلك يتصدر مجموعة منطقة الطائف وسيلتقي مع الاهلي يوم ٣/١٥ على بطولة المنطقة الغربية..

الرياض والنصر طائرة

● يلتقي عصر اليوم فريق الطائرة بنادي الرياض (شباب) ونادي النصر على صالة الرعاية الساعة ٣,٥.

● كما يلتقي في اليوم نفسه الناديان في تنس الطاولة الساعة ٥,٥.

● كما يلتقي اشبال الرياض مع اشبال الهلال في كرة السلة الساعة الرابعة عصرا..

مارد يهزم الرائد

بريدة/فهد العبيد

ضمن دوري اندية القصيم للدرجة الاولى تقابل الرائد ومارد على ملعب الرائد ببريدة واسفر اللقاء عن فوز مارد باربعة اهداف مقابل ٣ اهداف سجل لمارد المبشر والفهيد وسجل اهداف الرائد ٢ عن طريق ضربة جزاء والثالث البراك..

ادارة العرين تجتمع

نجران: مكتب الجزيرة:

عقدت مساء الخميس الماضي الجمعية العمومية لنادي العرين بظهران الجنوب بحضور مندوب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران وقد بحث المجتمعون خلال اجتماعهم كل مايتعلق بالنادي وتطوير مستوى الالعاب المختلفة بالنادي..

كل مساء

رسالة الى المدينة!!

عزيزتي!!..

يقولون: ان الغانية تخجل عند اول لقاء!! ثم لا تخجل بعد ذلك ابدا..!! وانت ايتها المدينة كذلك.. لانك تتبرين في تلك الشهوة الجريئة لقتل الطيبة والبراءة.. والتنكر للمنازل الاولى!!

كلما دخلت اليك.. يا عزيزتي.. تملكني شعور بالحذر.. والخوف.. والذوبان. واعتادني احساس بان الحقيقة هي نصفها!.. والانسان هو شكله الخارجي!! والمجتمع غابة من المخلوقات الخائفة من شيء.. ومن اي شيء!!

وجهك الحضاري.. مغطى بمساحيق صناعية!! حتى ابتسامتك.. زهورك.. طراوتك كلها صناعية!! لا اثر فيها للصدق.. والبساطة. لانها كملابس البالات المستوردة.. مفصلة للجميع.. ولا تناسب الا القليل!!

شوارعك رغم سعتها.. ونظافتها.. واضوائها.. هي سراديب مظلمة تفضي الى سراديب اخرى. وهناك تولد حياة!! وتموت حياة!! تتم حركة صعود وهبوط روتينية!! المال يجر المال. والوظائف تتغير حسب قوة الواسطة.. والمنفعة والمحسوبية!!

اتذكر الان. كيف اتيت اليك شبحا ريفيا احمل في صدري همومي الشخصية.. في رحلة هروب من الفراغ والاوهام!! اتيت اليك لكي اربح فيك معركتي على نحو ما!! حاربت خمس سنوات بنشاط وجدية مضاعفة ولكني انهزمت!!. ولا باس ان اعترف انك رائعة وقاسية!! بقايا حلم بهيج يسكن الذاكرة!! ضياع بدايته شمس حارة!!.. ونهايته امتداد اشقر بلا حدود!!

اول شيء تعلمته منك. انك لا تحبين الكسل ولا التحديق في الهواء كما نفعل في القرية!!. وان الاستغلال المجرد للعضلات هو انهاك شديد للعمر على غير طائل!!

تعلمت انك لا تحتاجين سوى مخ نظيف.. ومعارف.. وصداقات .. وراس مال سمين!! اما مواهب القروي الاعزل فهي مدفونة في ملامحه البدائية!! في الحقل والمحراث والسنابل!! هناك يمكن ان تنفجر هذه المواهب وتخرج من نزيفها المعجزات!!

تعلمت فيك ان الرزق ليس شطارة!! وان الملايين التي تركض في ايدي الناس.. ليس سوى القليل القليل منها ثمن الجهد وقطرات التعب.. ولكن الكثير الكثير منها هو محصلة الخداع!! والصفقات العمياء!!...

تعلمت فيك ان اسطورة «البدء من الصفر!!» حكاية ملفقة اغرت الكثيرين فلهثوا وراءها حتى انقطعت انفاسهم.. ربما كان المحظوظ جدا على مسرح الواقع ان حرب الملايين قد يربحها اي مغامر .. بامراة جميلة!! او بجلسة رومانتيكية!! او بصفقة تاريخية!! وهذا هو النادر والشاذ الذي لا حكم له ولا اعتبار!!

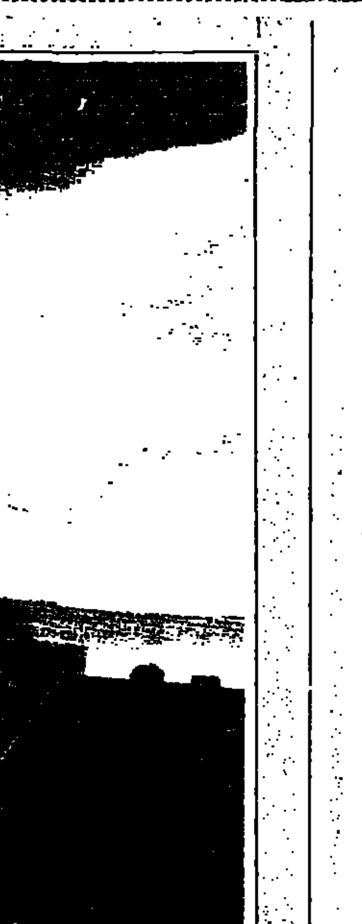
كان طموحي دائما ان اعلق احزاني وفشلي في القرية. على شماعة مكتب انيق!!.. ثم اعود الى قريتي الواجمة بثروة واضحة جدا على وجهي وثيابي وسيارتي الفارهة الموعودة!! واعيش هناك اياما خرافية تعوضني عن الخواء والملل والموت البطيء!!... لكنني عدت بعد خمس سنوات.. ولوني كرمل الصحراء.. وثيابي بلون الطين!! عدت لكي ارسم خريطة اللحظات القادمة.. والاحلام البهيجة!!

ولا باس الان ان افتح مذكرتي!! واختصر ايام غربتي بكلمات محددة!! سوداء.. او بيضاء!! بعضها عيب وبعضها صريح حتى السذاجة!!

لكن الشيء الذي ساظل اذكره باستمرار هو انني لن اغترب.. ولن اهرب مرة اخرى!! فالهارب جبان.. يستحق ان يفقد هويته.. واسمه وعنوانه!! ويفقد براءته ايضا ان لزم الامر...

لا يهمني الان شيء الا هذه «الحبيبة»!! قريتي الحالمة التي هي اجمل من جميع المدن!! ففي حقولها.. وساحاتها وشوارعها الصغيرة.. اتعرف على نفسي وعلى وجودي كانسان له قيمة.. وله مكانة رائعة لو اراد!!

عبدالرحيم نصار



□□ عصر اليوم ـ اي بعد ساعات قليلة ـ يتفضل سمو ولي العهد بوضع حجر الاساس للمدينة الجامعية لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. اللقطة للمسجد الجامع في المدينة الجامعية □

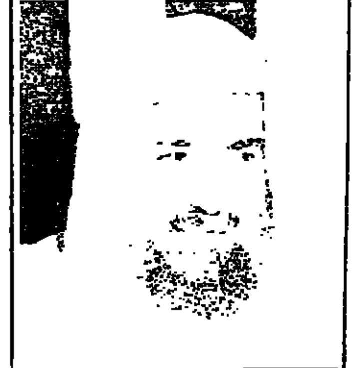
جامعة الإمام تصدر العدد الأول من "مرآة الجامعة"

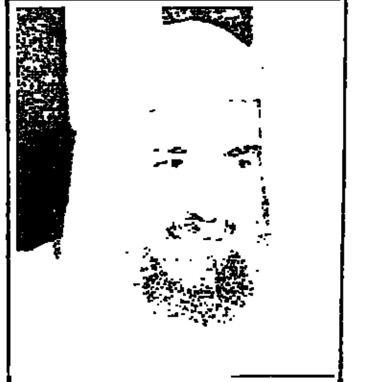
□ اصدر قسم الاعلام بالمعهد العالي للدعوة الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية العدد الاول من صحيفته التي ستصدر منتصف شهرية» تحت اسم «مرآة الامة».

وقد توافق صدور العدد الاول هذا مع موعد انجاز كبير للجامعة وهو ارساء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لحجر الاساس للمدينة الجامعية للجامعة. هذا اليوم ـ الاثنين ـ وتضمن العدد الكلمات الكريمة التي وجهها كل من صاحب الجلالة الملك المعظم وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بهذه المناسبة.

كما تضمن العدد كلمة ترحيبية باسم معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي بسمو ولي العهد في هذه المناسبة..

الى جانب صفحات عن مرافق المدينة الجامعية التي يرسي حجر اساسها الفهد هذا اليوم..





□ د. عبدالله التركي □

وبمناسبة ارساء حجر الاساس للمدينة الجامعية قامت الجامعة بتنظيم حملة اعلامية حول هذا الحدث الهام في تاريخها.. فقد اخرجت مطابعها عدة ملصقات وكتيبات اعلامية تم توزيعها على وسائل الاعلام والمحلات العامة. كما تم اهداء عدد من الحقائب الثمينة.

اذاعة وتلفزيون

الفترات والاخبار

ـ.٨ موجز الانباء

ـ.٩ النشرة الثالثة. ابراهيم الذهبي

٩.١٥ اخبار الرياضة. منصور الخضيري

ـ.١١ النشرة الرابعة. ماجد الشبل

١١.١٥ خبر وتعليق

١٢.٣٠ ـ ١.٣٠ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ السهرة علي غرايبه ينفذ السهرة مندسيا صالح السلامة

الاغاني

٨.٢٠ عمري ما ذقت الحب ـ هدى سلطان

٩.٢٢ ابكي على ما جرالي ياهلي ـ طارق عبدالحكيم

١٠.٣٠ عنيد ـ مائدة نزهت

١٠.٤٥ الحلو سباني ـ عبدالحميد السيد

١١.٢٠ ما اقدر انساك ـ محمد عبدالوهاب

١.١٥ مدري علامك ـ فائزة احمد

المساء والسهرة

٧.٢٥ حديث المساء «فن المقامات» د. مريم البغدادي.

٧.٤٠ جريدة المساء

٨.٠٥ من حديقة التاريخ

٨.٢٥ رحلة الحرف والمايكرفون. حسين نجار

٩.٤٥ مع الفدائيين

ـ.١٠ رحلة في ارض اليمن. عبدالله الشايع

١٠.٢٥ سنوات المجد والعبر

١١.٣٠ لقاء الاشقاء

١٢.٤٥ مجلة الفنون

١.٢٠ سكن الليل

□ الخضيري

□ طارق

□ حسين نجار



□ محمد عبد الوهاب

□□ الافتتاح. الرابعة عصرا.

□□ برنامج الرياضيات المعاصرة..

□□ برامج الاطفال.

□□ في افاق الشريعة.

□□ برنامج من البادية.

□□ ٧.٤٥ نشرة الاخبار الانجليزية.

□□ برنامج عالم البراري.

□□ المسلسل المحلي (ابن الحوات).

□□ ...٩ نشرة الاخبار العربية والعالمية.

□□ المسلسل اليومي..

□□ المصارعة الحرة ـ ابراهيم الراشد.

طلبة قسم الاعلام بالجامعة الاسلامية يزورون الرابطة

■■ كتب قصي البدران

قام طلبة قسم الاعلام بالجامعة الاسلامية وعددهم ٤٤ طالبا ويمثلون اكثر من خمس وعشرين جنسية. بزيارة لادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي.

وقد ترأس هذا الوفد الطلابي الدكتور احمد عطيه الغامدي عميد كلية الدعوة واصول الدين والدكتور ابراهيم امام وعدد من الاساتذة وقد استقبل الوفد الاستاذ محمد محمود حافظ مدير ادارة الثقافة والنشر الذي قام بشرح اهداف ونشاطات الرابطة في مجال نشر الدعوة الاسلامية ومسؤولية حمل لوائها في انحاء العالم وماتقوم به ادارة الصحافة والنشر بهذا الصدد بعكس جوانب هذا النشاط الى خطط اعلامية وبلورته الى واقع معاش.

كما تطرق سعادته الى ضرورة قيام اعلام اسلامي يضطلع بدوره ومسؤلياته تجاه الدعوة الاسلامية لمواجهة الهجمات الشرسة التي يتعرض لها الاسلام والمسلمون من قبل الاعلام الغربي الموجه كما نوه الى ضرورة تبني جيل الشباب المسلم لهذه المسؤولية الجسيمة.

صورة.. وخبر..

اجتماع للجنة الاعلامية بجامعة الملك سعود

تعتزم اللجنة الاعلامية لاحتفالات جامعة الملك سعود عقد اجتماع لها برئاسة الدكتور انور جبرتي، وعضوية الدكتور عبدالعزيز داغستاني والزملاء المحررين وذلك لتقييم اعمال اللجنة من خلال النشاط الذي قامت به اثناء احتفال الجامعة بذكرى مرور ٢٥ سنة على انشائها.

□ د. التركي □

عودة الخياط

الاستاذ عبدالله عمر خياط الكاتب ورجل الاعمال المعروف عاد الى جدة قادما من المانيا وفرنسا، بعد ان قضى هناك عدة ايام اجرى خلالها بعض الفحوصات الطبية المعتادة.

ابوزهير قال ان الانسان كلما تقدمت به السن، كلما اصبح اكثر حرصا على معاودة الاطباء حتى ولو لم يكن يشكو من شيء.

□ الخياط □

ابو محمد في جدة

الزميل راشد الحمدان غادرنا الى جدة في زيارة قصيرة ينجز فيها بعض الاعمال الخاصة.. زاوية (من المحارة) التي يحررها الزميل ستتوقف لحين عودته.

□ الحمدان □

القحطاني الى لندن

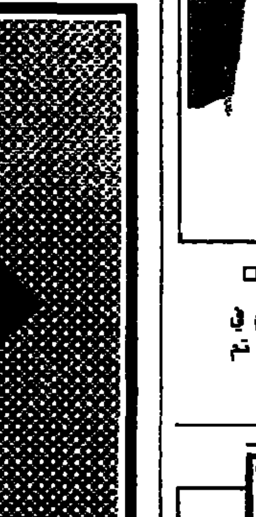
يغادر الرياض متوجها الى لندن هذا المساء الزميل عوض القحطاني المحرر بالشئون المحلية مبتعثا من قبل عمله في لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين وذلك لدراسة اللغة الانجليزية هناك.

طلعت يستعد للسفر

الزميل طلعت وفا مراسل الزميلة «الرياض» في امريكا والذي يواصل دراسته العليا هناك، يستعد للعودة ثانية الى الولايات المتحدة الامريكية بعد ان قضى عدة ايام بالرياض زار خلالها الأهل وانجز بعض الاعمال مع جريدته.

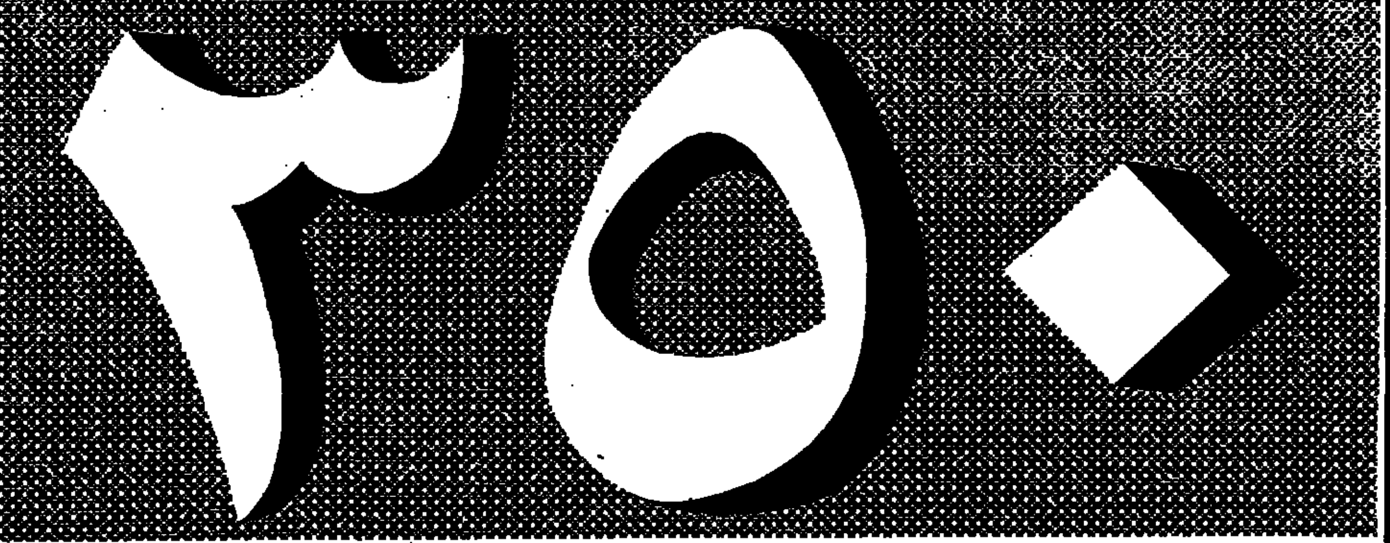
□ القحطاني □

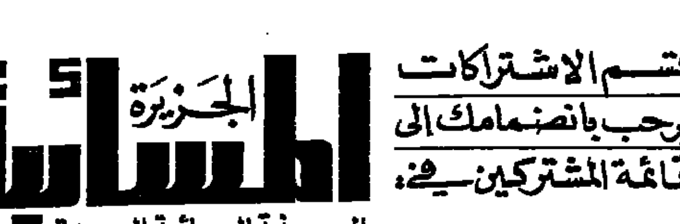
الردادي عاد من جدة



عايض الردادي مدير البرنامج العام باذاعة الرياض عاد الى الرياض من جدة بعد ان شارك في الاجتماع الذي عقد في اذاعة جدة لمناقشة الدورة القادمة، وسترفع البرامج الى اللجنة العليا لاقرارها.

□ الردادي □





الجزيرة المسائية

أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير هاتف ٤٠٢١٧٩٥